IL FOTOROMANZO «HARD»

2

SUPERSEX

e il sequestro dell'erediera

da un racconto originale
di Alan G. Ferguson
con
Daniel Trabet
e
Karin Gambier
Cristine Chanoine
e con
Laurence Legras

EVA BAUER
PRODUCTION
ANNO I
N. 2
NOVEMBRE 1976
L. 2.000
(IVA INCLUSA)
SPED. ABB. POST.
GR. III/70 - TO

COPIA IN VENDITA VIETATA AI MINORI

Supersex è il personaggio creato nel 1965 da Alan G. Ferguson, uno scrittore americano che da anni vive e lavora ad Amsterdam.

Le avventure di Supersex furono pubblicate per molti mesi, sotto forma di racconti di appendice, nel famoso settimanale tedesco « St. Pauli Nachrichten ».

Il successo di questi racconti fu enorme: sia per il realismo con cui venivano descritte le situazioni erotiche e fatti parlare i personaggi.

In sostanza, Alan G. Ferguson avvertì che nella letteratura erotica, fatta per lo più di storie piatte e monotone, con protagonisti anonimi, senza personalità, occorreva creare un « eroe ». Un superessere senza precedenti, popolare, in cui ogni uomo di qualsiasi condizione sociale potesse immedesimarsi («alla portata di tutti i corpi », come argutamente ebbe a dire un critico nell'analizzare la sua originale meccanica); le cui storie, inoltre, avessero una propria validità, a prescindere dalla componente erotica: trame ben costruite, sempre nuove, piene di trovate, di colpi di scena.

Naturalmente in questi anni, sulla scia del grande successo di Supersex, non è mancato chi in Europa ha cercato di sfruttare, più o meno liberamente, l'idea di Alan G. Ferguson; ma si è sempre trattato di fiacche imitazioni, a livelli erotici « casarecci », che pure non mancarono di avere fortuna, tale è la forza del personaggio.

Oggi, caduta a distanza di dieci anni l'esclusiva del « St. Pauli Nachrichten », la « Eva Bauer Production » ha realizzato dei fotoromanzi di grande impegno produttivo, affidando l'adattamento dei soggetti e dei dialoghi allo stesso Alan G. Ferguson; usando, per la prima volta in questo campo di produzione, il realismo, la tecnica e le autentiche « stars » del « cinema blu » internazionale « di lusso »; ed effettuando le riprese nei vari paesi dove l'Autore originariamente aveva fatto muovere i personaggi.

Nasce così il fotoromanzo « hard » aggettivo inglese, questo, che letteralmente vuol dire « duro », ma che nel cinema e nel teatro erotico viene usato per significare che gli atti sessuali che gli attori compiono non sono simulati.

Ogni mese, un episodio completo, in cui, accanto al protagonista maschile, si avvicendano sempre un minimo di tre interpreti principali femminili, oltre a numerose comparse. E ad ogni episodio il cast viene interamente rinnovato. La sostituzione dello stesso protagonista maschile avviene in quanto la particolare meccanica del personaggio di Supersex esige un diverso attore per ciascuna avventura.

Ma chi è Supersex? Un extraterrestre, un erosiano (abitante del pianeta Eros), costretto ad atterrare sul nostro pianeta, in Olanda, per una grave avaria alla sua astronave.

Poichè il veicolo spaziale, a causa dell'avaria, è destinato a disintegrarsi in brevissimo tempo, Supersex l'abbandona rapidamente. In tal modo, però, l'essenza molecolare e metabolica di Supersex viene a trovarsi in balia degli agenti atmosferici terrestri che hanno il potere di neutralizzarla, scomporla e distruggerla.

L'unica possibilità di sopravvivenza per Supersex è rappresentata dall'« operazione transfert », una sorta di osmosi psicosomatica, di trasferimento cioè di un essere nel corpo di un altro.

Il « transfert », nel caso di Supersex, può avvenire solo nel corpo di un uomo e deve avvenire al più presto: in un uomo, quindi, che casualmente egli trovi sulla sua strada in qualsiasi luogo.

E quando il fenomeno si verifica, l'uomo non si rende conto di nulla: sarà Supersex.

Il corpo umano « occupato » viene investito da una carica chimico-magnetica ad altissimo potere energetico ed erotizzante. Praticamente l'uomo, pur conservando la sua personalità e le sue connotazioni fisiche ed anagrafiche, vivrà guidato dalla mente e dai superpoteri di Supersex. Sarà un terrestre « super » in tutte le sue manifestazioni psico-fisiche, con i cinque sensi estremamente dilatati e sensibilizzati, al punto di divenire « supertatto », supervista », « superudito », « superolfatto » e « superpalato »; e super sarà naturalmente anche la forza. Ma dove egli si dimostrerà assolutamente insuperabile è nell'« ars amatoria » (carateristica principale, questa, di tutti gli abitanti del pianeta Eros). Eccitanti situazioni e rapporti creati da un erotomane infuocato da una natura incandescente piena d'amore.

La superattività psico-fisica di Supersex in ogni manifestazione sottopone il corpo umano « occupato » ad una continua, precoce usura. La struttura organica di un terrestre ha una resistenza limitata per una forza della natura come Supersex, il quale perciò potrà continuare a sopravvivere soltanto trasferendosi da un corpo all'altro.

Il che avvienee puntualmente alla fine di ogni avventura vissuta da Supersex, perchè proprio concludendo la serie di azioni stressanti legate ad un episodio, nel momento in cui Supersex sta per concedersi una pausa, il corpo umano comincerà a dare segni di cedimento, quasi un naturale « rigetto » della superpotenza estranea che è in esso. E' il campanello d'allarme: a questo punto Supersex dovrà ricorrere alla solita « operazione transfert », introducendosi al più presto nel corpo di un uomo che si trovi sulla sua strada.

L'incontro di Supersex con il corpo « da occupare », è, dunque, sempre casuale; di conseguenza l'Autore ha ritenuto che questi corpi dovessero appartenere per lo più a persone normali, di condizioni sociali modeste, che esplicano professioni e mestieri semplici. Ciò allontana dall'immagine stereotipata e convenzionale dell'eroe precostituito attraverso il tipo di professione (agente segreto, investigatore, giornalista, etc.), mentre e la straordinarietà delle avventure che lo stesso personaggio vive da Supersex, ottiene maggior effetto e interesse da parte dei lettori.

Sul piano psicologico, poi, questa scelta dei vari« corpi » di Supersex, effettuata dall'Autore tra la cosidetta « gente della strada », vuole rappresentare il desiderio di evasione della massa. Il momento magico di un « uomo in grigio » che, per « l'espace d'un matin », vive e risolve avventure incredibili, al di fuori della sua normale routine.

Quando poi Supersex « uscirà » dal corpo dell'uomo nel quale si era introdotto, questi ricorderà tutto, pur non rendendosi conto di come sia riuscito a compiere tali straordinarie imprese. Supersex inoltre cercherà sempre di ottenere dalle sue gesta dei frutti finanziari e pratici, che lascerà all'uomo, quasi per compensarne il « noleggio » del corpo.

Provenendo, infine, dal pianeta dell'Amore, dove l'odio, la disonestà e l'ingiustizia non esistono, Supersex si troverà ad essere il naturale oppositore del Male.

ALAN G. FERGUSON

SUPERSEX e il sequestro dell'ereditiera

EVA BAUER PRODUCTION

EVA BAUER PRODUCTION
AMSTERDAM - COPENAGHEN - MILANO - MONACO - PARIGI

SUPERSEX
E IL SEQUESTRO DELL'EREDITIERA
dal raconto originale
di ALAN G. FERGUSON
« What about Johanna? »

con
DANIEL TRABET
nel ruolo di Supersex
e
KARIN GAMBIER
nel ruolo di Johanna
CHRISTINE CHANOINE
nel ruolo di Lyn
e con
LAURENCE LEGRAS
nel ruolo di Greta

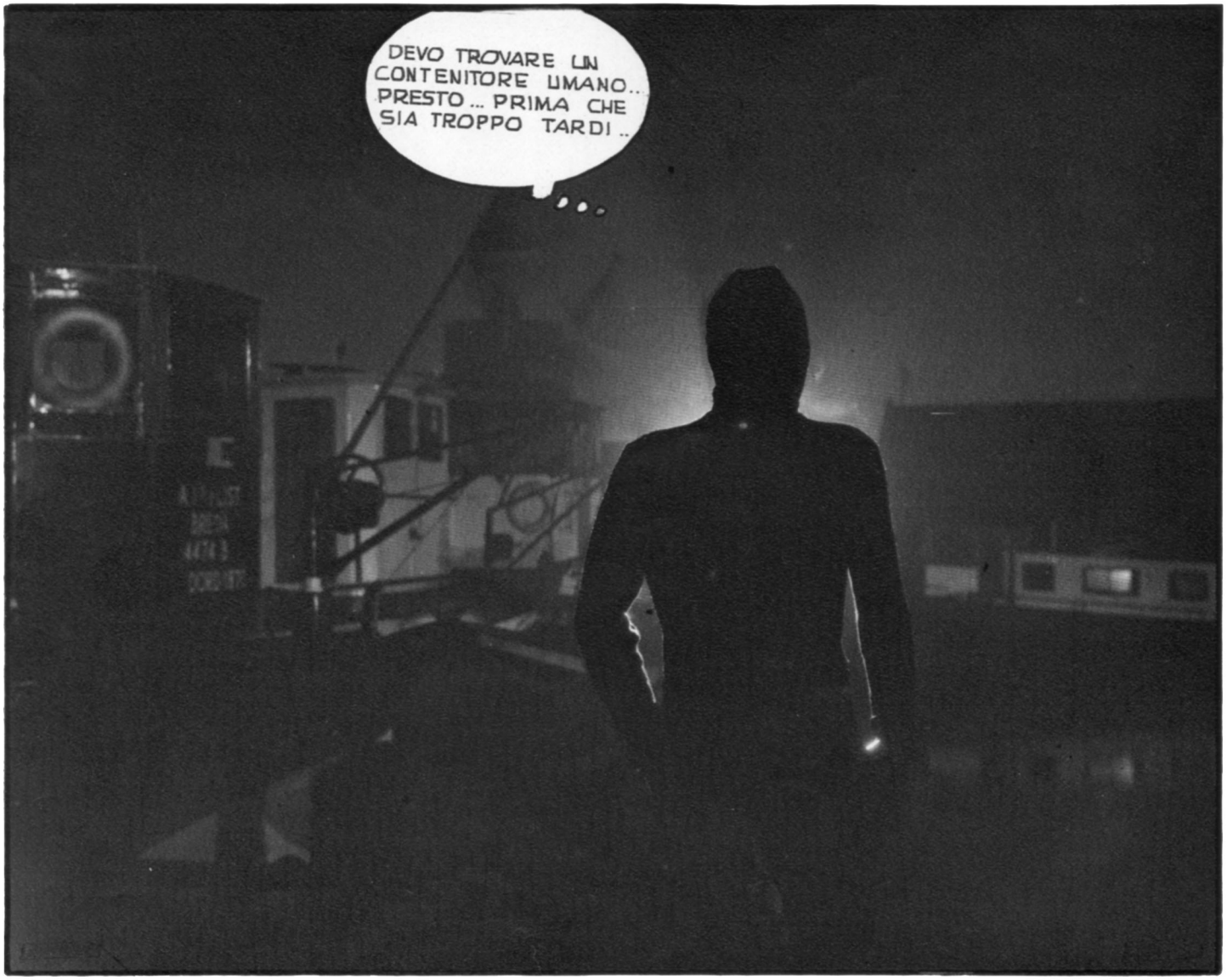
Adattamento del soggetto
e dei dialoghi: ALAN G. FERGUSON
Traduzione italiana: LUDOVICA HARRIS

Regia: WILLY STÜVE
Fotografia: HENK LEENDERS
Direttore di produzione: ROLAND VIGO
Segretaria di produzione: MARIE THÉRÈSE BLIGNY

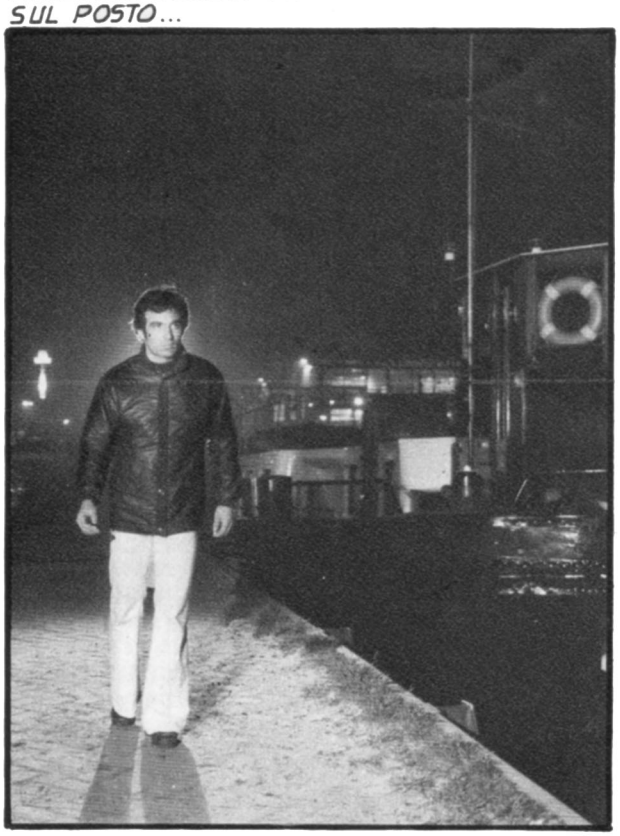
Produttore esecutivo: JULES DE WITT

SUPERSEX - Mensile di costume a fotoromanzi - Anno 1 - Numero 2 - Novembre 1976 - Direttore Responsabile: GIOVANNI MANGANIELLO - Editrice: EVA BAUER PRODUCTION srl - Amministratore Unico e Direttore Editoriale: VITTORIO FRASCHETTI - Direzione, redazione, amministrazione: Milano, Via Tartini 13/B - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P Milano - Stampa: Colombi, Pero (Milano) - Numeri arretrati: Lit.4.000 la copia - Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70 Torino - Iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 289 del 26-8-1976 - Vietata ogni riproduz. anche parziale - © Copyright per il 1976 EVA BAUER PRODUCTION srl - A causa del disservizio esistente nelle poste della Repubblica non si accettano abbonamenti.

E' QUASI L'ALBA. UN'OMBRA SI STAGLIA SU UN IMBARCADERO DI AMSTERDAM. E' SUPERSEX, L'EXTRATERRESTRE PROVENIENTE DAL PIANETA EROS, CADUTO SULLA TERRA, IN OLANDA, PER UNA GRAVE AVARIA ALLA SUA ASTRONAVE. MESSOSI IN SALVO POCO PRIMA CHE IL VEICOLO SPAZIALE SI DISINTEGRASSE, SUPERSEX SI ERA "TRASFERITO" NEL CORPO DEL COLLAUDATORE MOTOCICLISTICO RIK VAN DOY PER SOPRAVVIVERE AGLI AGENTI ATMOSFERICI TERRESTRI.
NEL CORPO DELL'OLANDESE HA VISSUTO L'AVVENTURA DEI "DIAMANTI DELL'ESPOSIZIONE", TALMENTE STRESSANTE DA COMINCIARE A PROVOCARE, ALLA FINE, IL CEDIMENTO DEL CORPO UMANO "OCCUPATO". COSI' SUPERSEX E' STATO COSTRETTO AD ABBANDONARLO RAPIDAMENTE E ADESSO DEVE TROVARE IN BREVE TEMPO UN NUOVO "INVOLUCRO" MASCHILE PER POTER CONTINUARE A SOPRAVVIVERE.



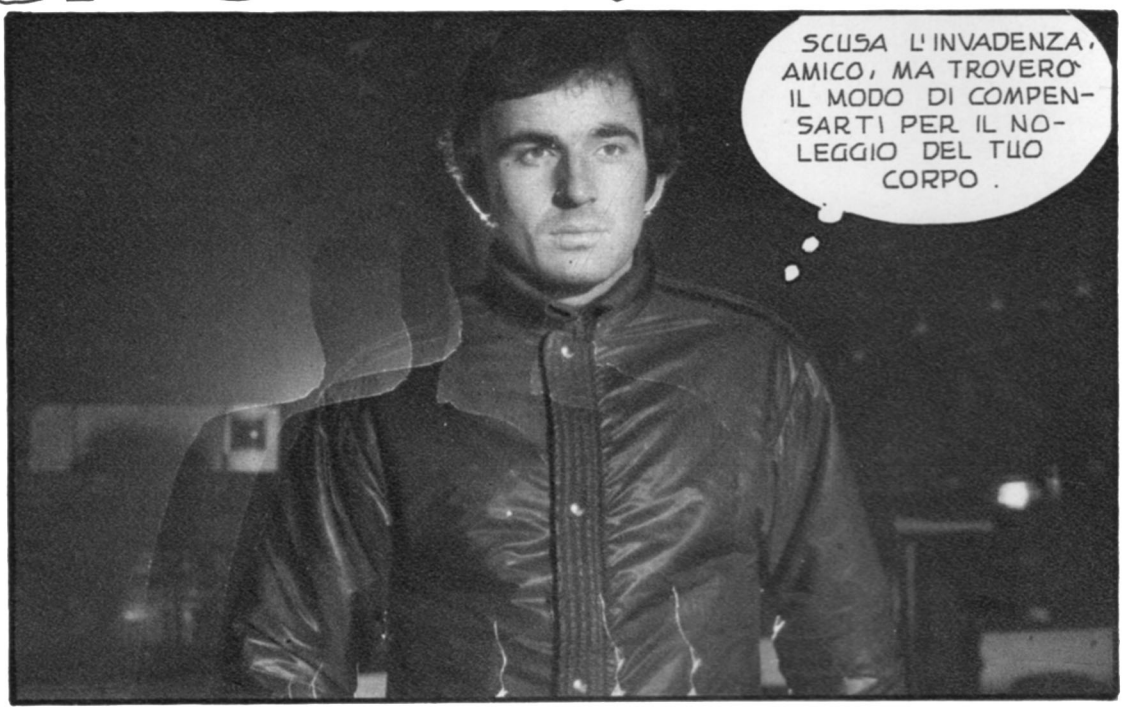
DANIELE CUSMIN, UN MARINAIO VENEZIANO CHE LAVORA SUI BATTELLI DELL'AGENZIA TURISTICA BERGMANN, STA ARRIVANDO SUL POSTO...



ANCORA UN ATTIMO E L'UOMO IN ARRIVO NON SI ACCORGERA' DI NULLA: SARA' SUPERSEX.
IL CORPO UMANO "OCCUPATO", VERRA' INVESTITO DA UNA CARICA CHIMICO-MAGNETICA AD ALTISSIMO POTERE ENERGETICO ED EROTIZZANTE. PRATICAMENTE L'UOMO, PUR CONSERVANDO LA SUA PERSONALITA' E LE SUE CONNOTAZIONI FISICHE ED ANAGRAFICHE, VIVRA' GUIDATO DALLA MENTE E DAI SUPERPOTERI DI SUPERSEX.

SARA' UN TERRESTRE "SUPER" IN TUTTE LE SUE MANIFESTAZIONI PSICO-FISICHE, CON I CINQUE SENSI ESTREMAMENTE DILATATI E SENSIBILIZZATI AL PUNTO DI DIVENIRE "SUPERTATTO", "SUPERVISTA", "SUPERUDITO", "SUPEROLFATTO", "SUPERPALATO". E "SUPER" SARA' LA FORZA, OLTRE, NATURALMENTE, LA SESSUALITA'.

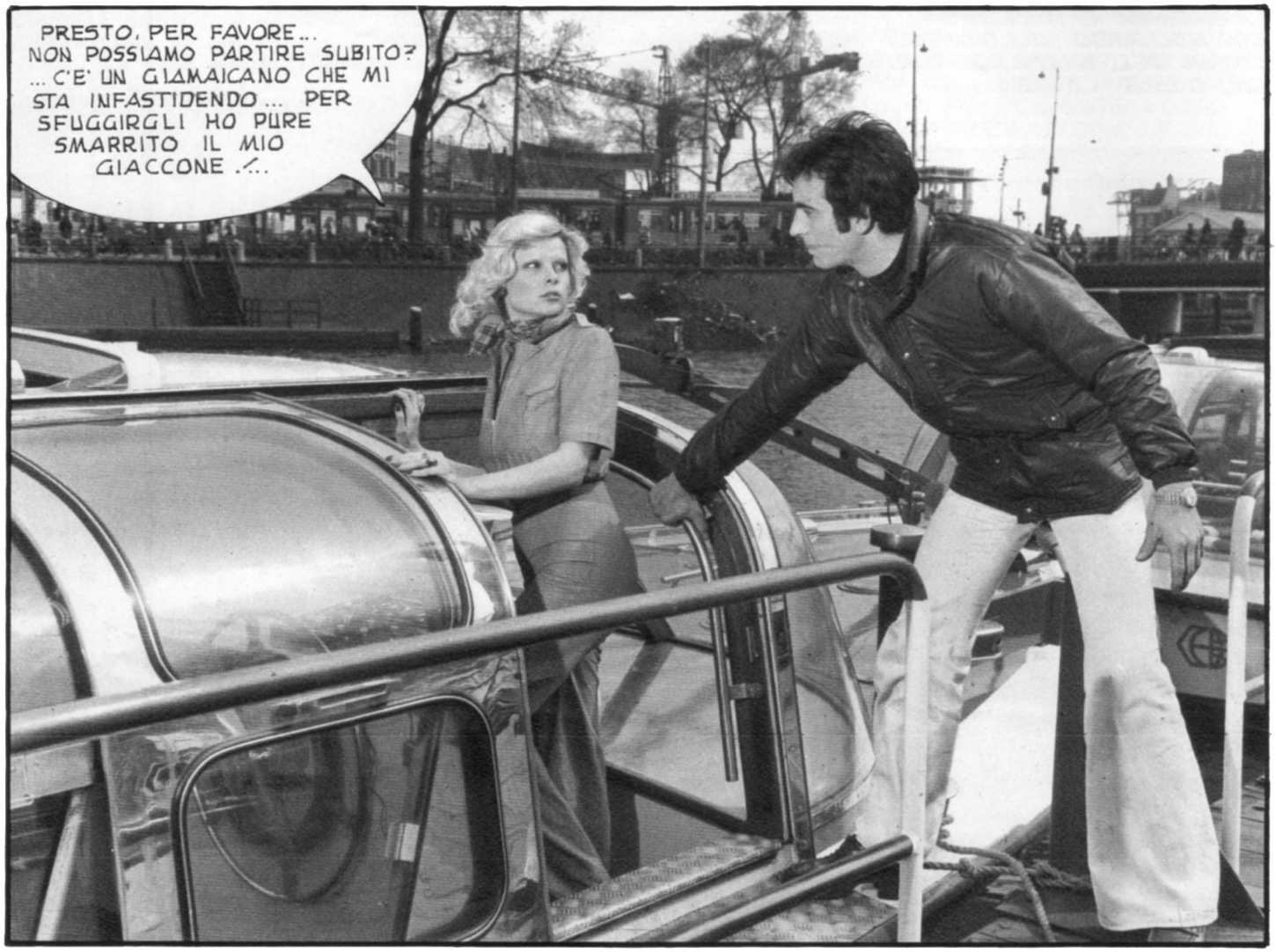
IL TRANSFERT SI COMPIE!

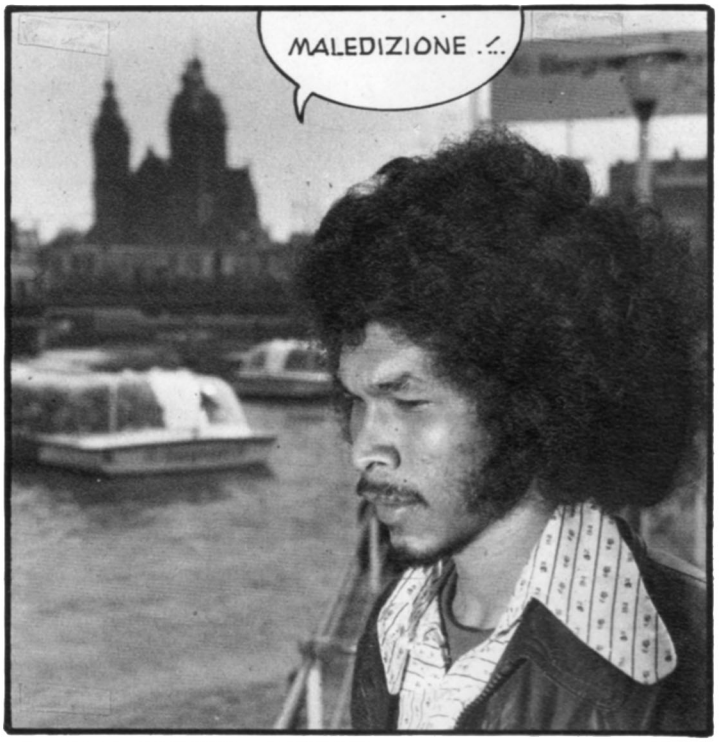


LA GIORNATA E' TRASCORSA... SUPERSEX STA MOLLANDO GLI ORMEGGI PER L'ULTIMA CORSA DEL BATTELLO TURISTICO SUL QUALE LAVORA.

GLI ULTIMI PASSEGGERI SALGONO A BORDO...

... MENTRE STA GIUNGENDO DI CORSA UNA BELLA RAGAZZA BIONDA.





IL GIAMAICANO GIUNGE IN RITARDO... IL BATTELLO SI E' ALLONTANATO.

DURANTE IL TRAGITTO I DUE GIOVANI SIMPATIZZANO...

ULTIMATA LA CORSA, IL BATTELLO STA PER ATTRACCARE ALLA BANCHINA DI SBARCO, DALLA PARTE OPPOSTA DELLA CITTA'.

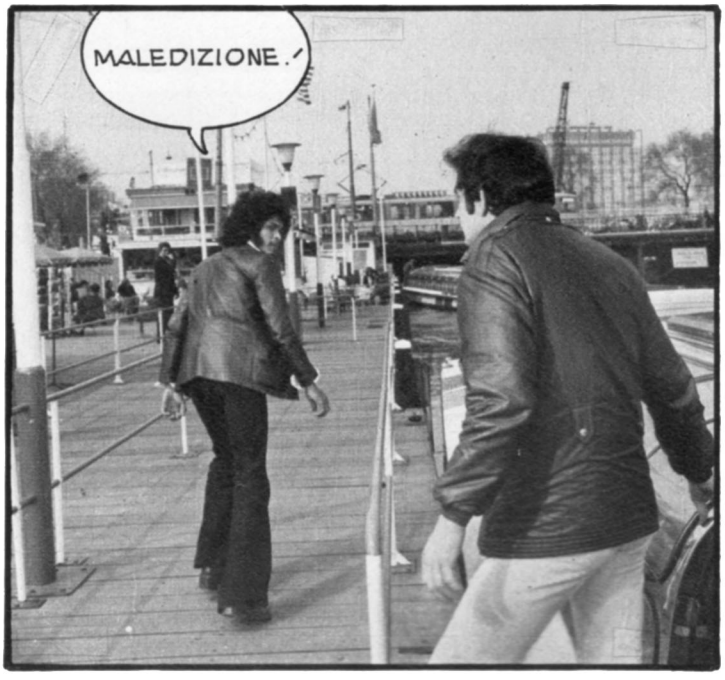
SUPERSEX GUARDA DA LONTANO VERSO L'IMBARCADERO...

...E VEDE IL GIAMAICANO IN ATTESA SULLA BANCHINA...

IL BATTELLO ATTRACCA

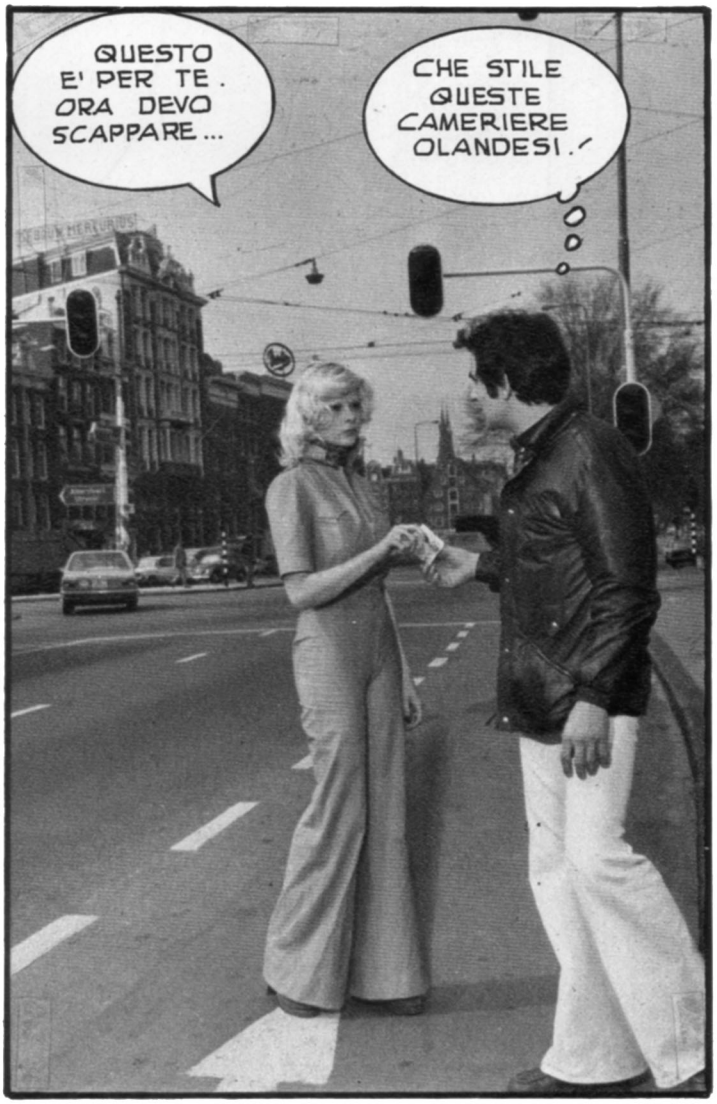
IL GIAMAICANO CONTROLLA...

...I PASSEGGERI CHE SBARCANO.



TUTTO A POSTO .:.. IL PAPPAGALLO E' VOLATO .:..
GRAZIE...

IL MIO LAVORO E' FINITO... POSSIAMO STARE INSIEME ?
NO, NON POSSO...


QUESTO E' PER TE. ORA DEVO SCAPPARE...
CHE STILE QUESTE CAMERIERE OLANDESI.!

MI SEMBRI UN PO' MATTA... RIPRENDI LA TUA MANCIA.!

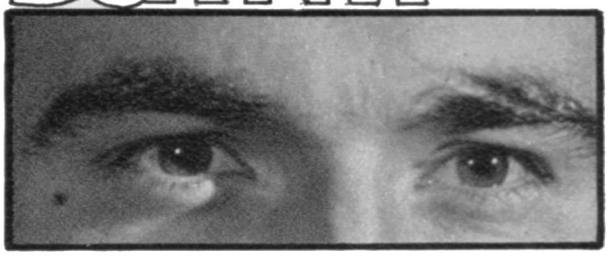
EHI... UN MOMENTO...

ALLORA A BUON RENDERE, CARINO... CIAO...

GIU' LE MANI, CAFONCELLO, E LASCIAMI ANDARE.!

VEDO CHE TI PIACE INSULTARE... VEDIAMO CHE ALTRO TI PIACE...

SCATTA



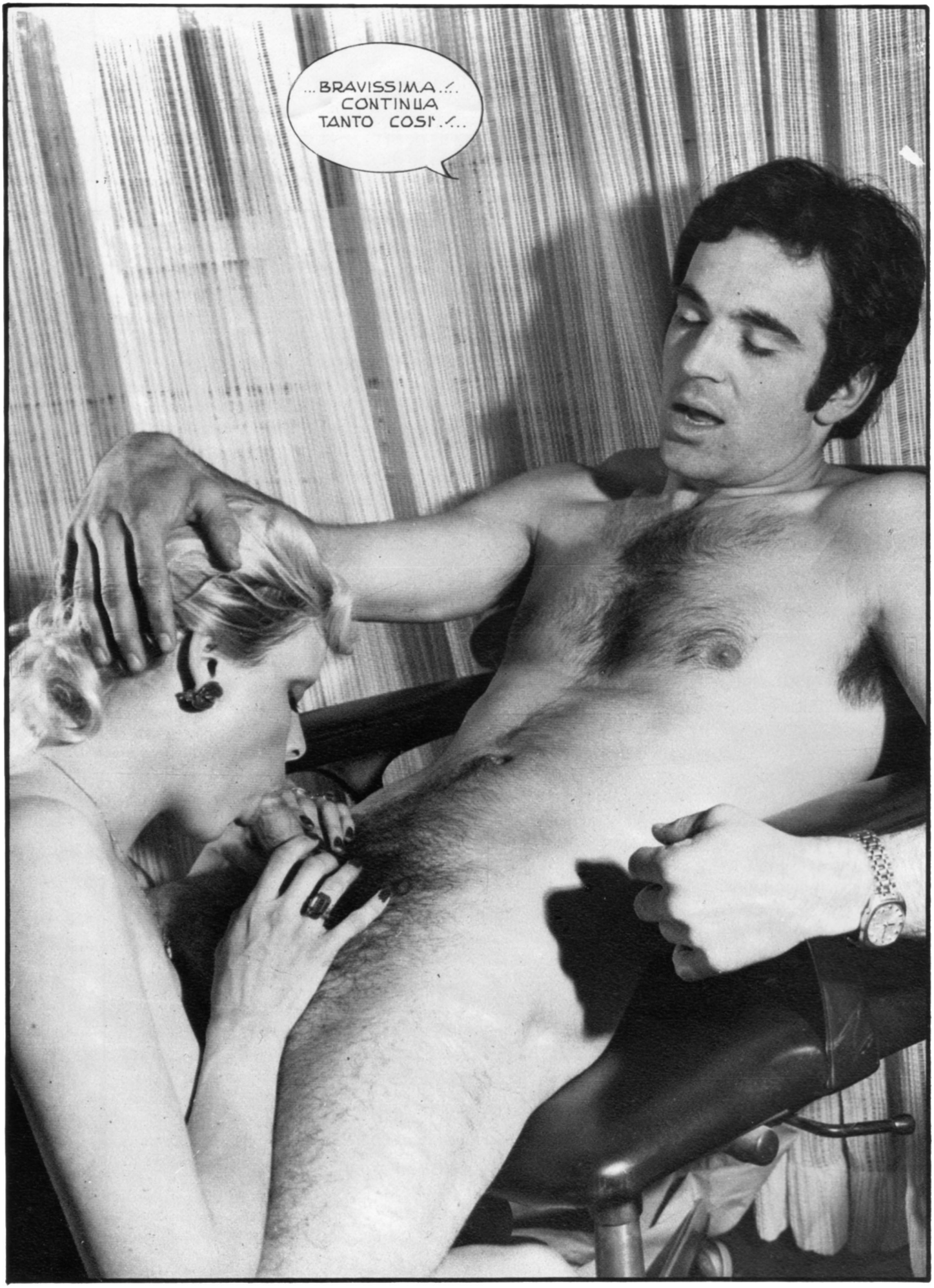
IL FLUIDO EROTICO!

LA RAGAZZA, ABBANDONANDO OGNI SUPERBIA...

HAI
UN TOCCO
INFERNALE...
PRENDO FUOCO...

QUESTO NON E'
UN CAZZO...
E' UN BISTURI
EROTICO!
L'AFFONDERO'
DAPPERTUTTO...

IN BOCCA PER UN BEL POMPINO...


...BRAVISSIMA...
CONTINUA
TANTO COSI'...

STO PER VENIRE... PRENDILO NELLA FICA .!..
SI', SI'... SBORRAMI DENTRO.!..

IFIX TCEN TCEN!...
SBRODOLO TUTTA..!. BELLO .!.. BELLOOOOH .!..

BRUCIO... BRUCIO TUTTA.!

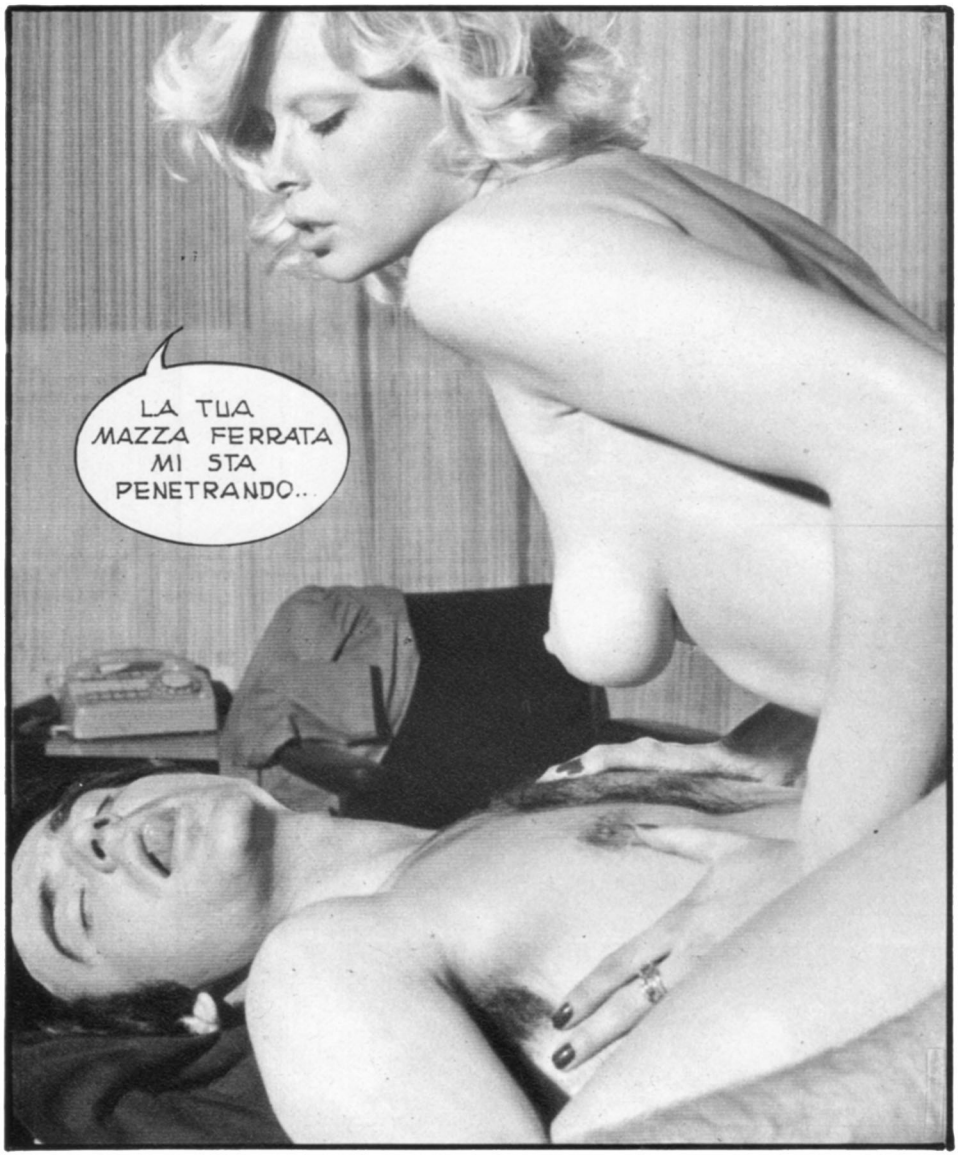
LECCAMI.!.. DAMMI UN SOLLIEVO.!..

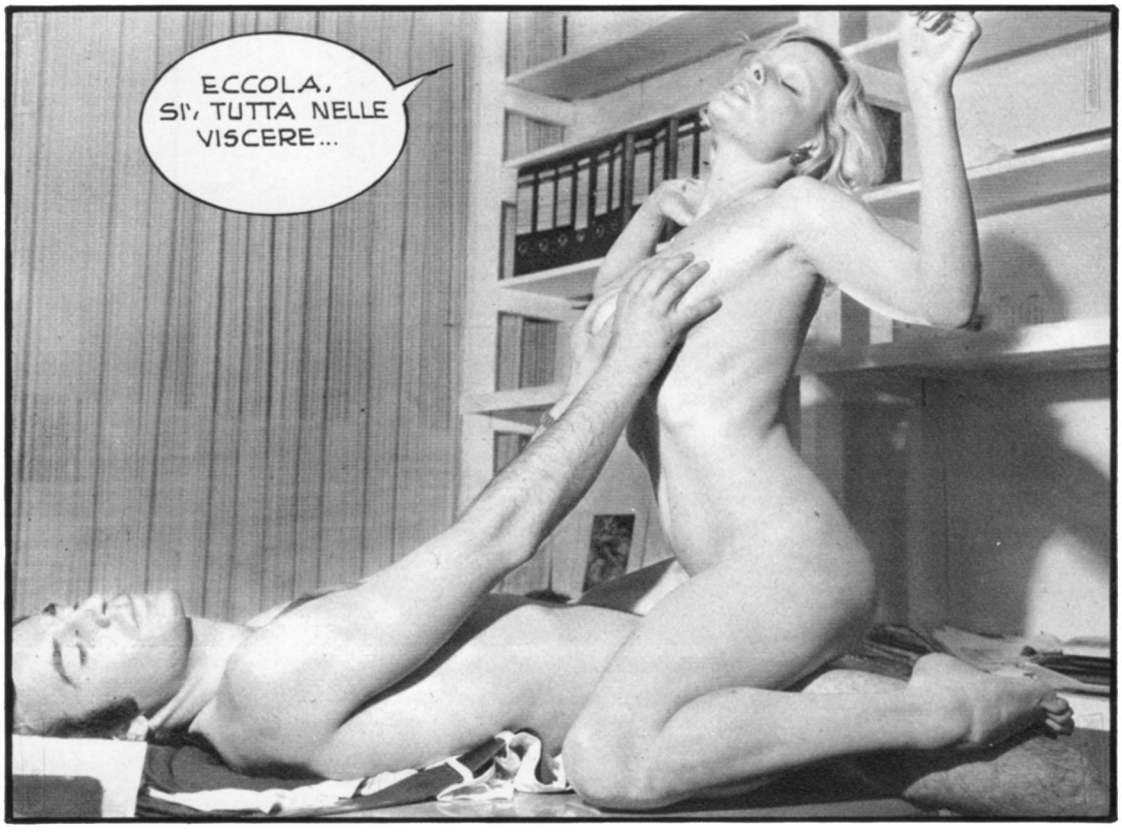
FICCA LA LINGUA FINO IN GOLA..!...

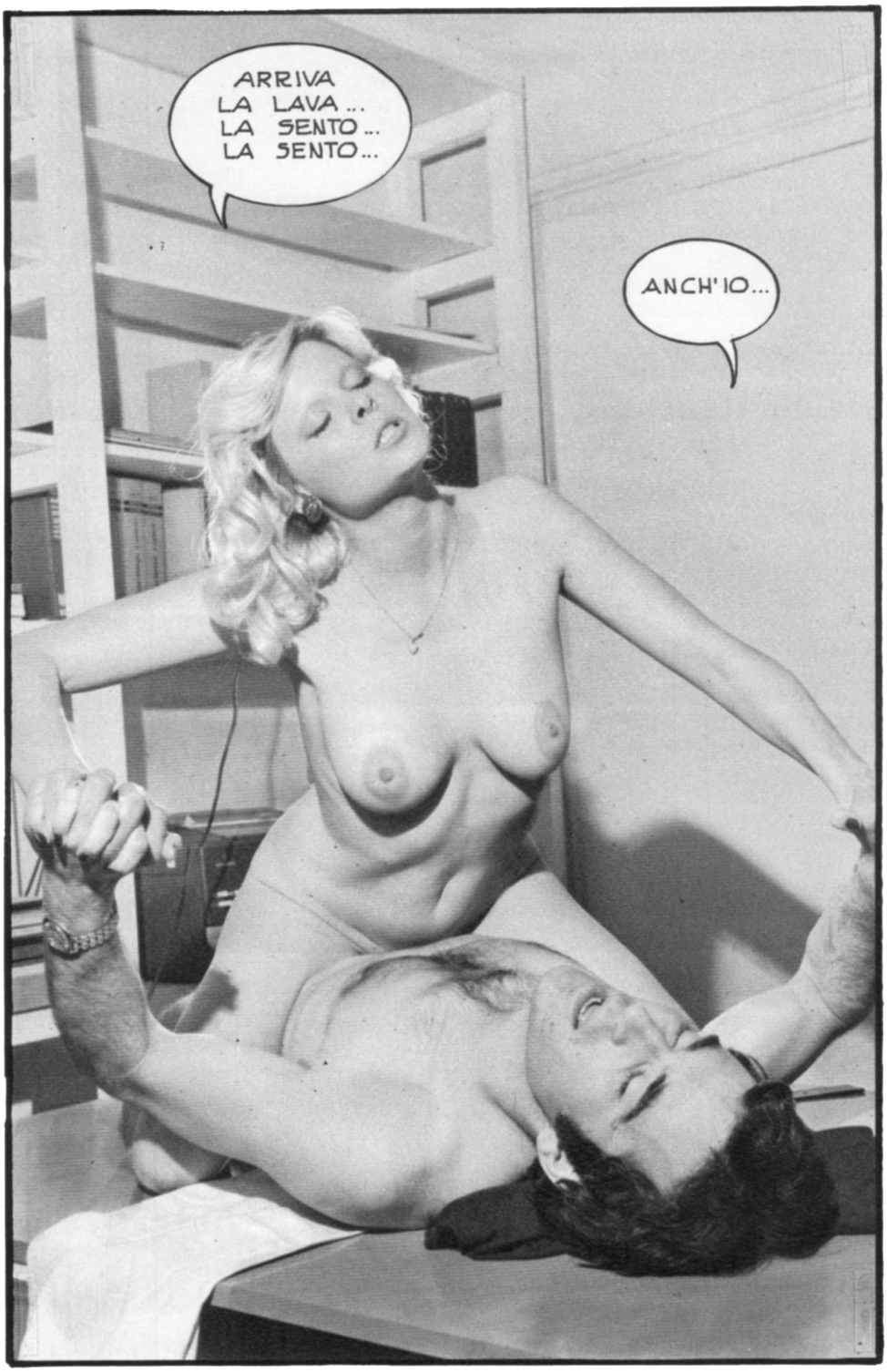
HAI
UNA FICA
GRANDIOSA..!...

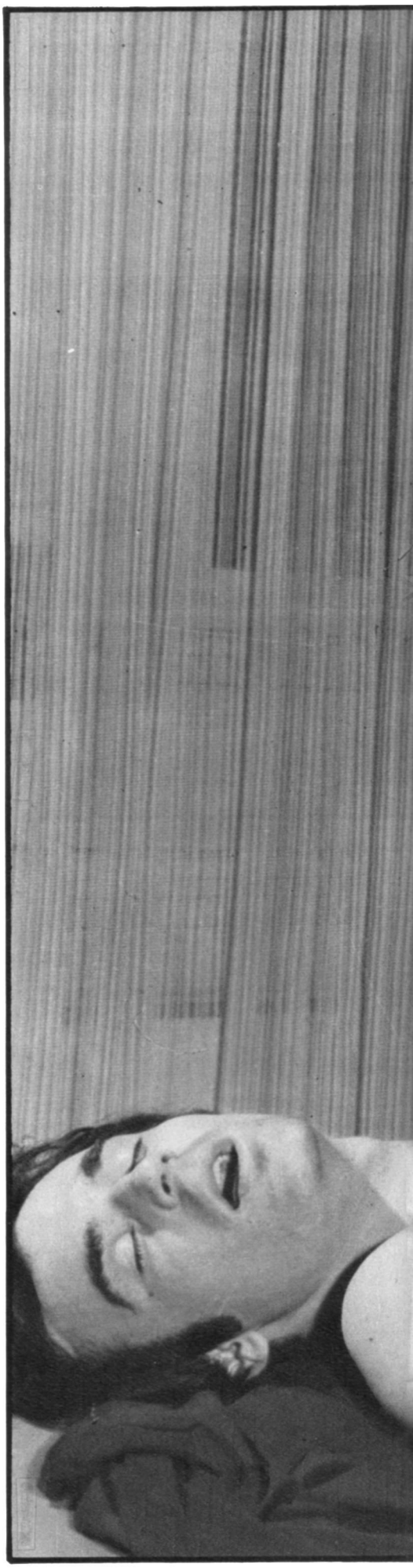
BRAVO...
SLINGUAMI
TUTTA..!...

MI TOGLI
IL RESPIRO..!..

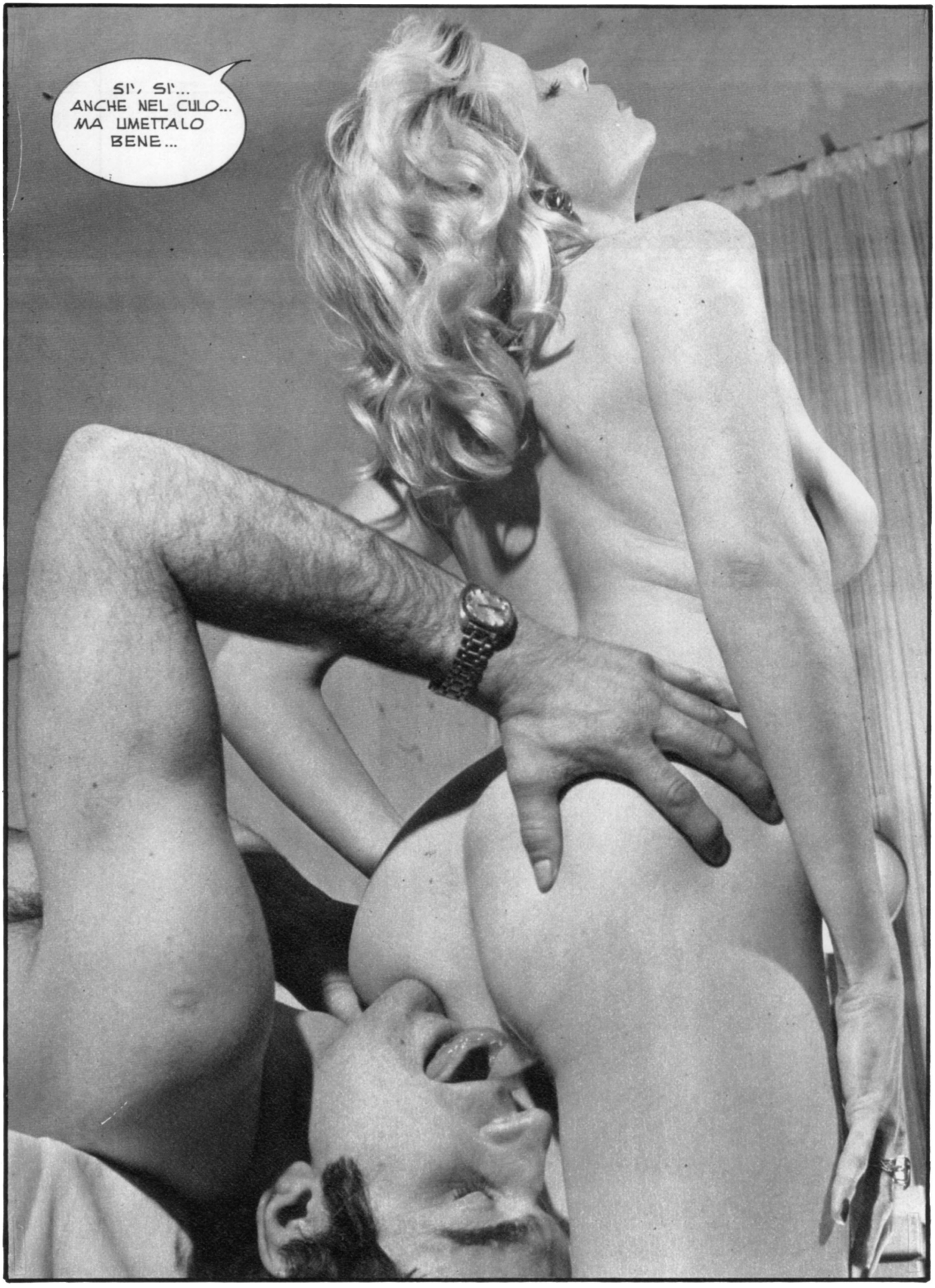

LA TUA MAZZA FERRATA MI STA PENETRANDO...


ECCOLA, SI', TUTTA NELLE VISCERE...


ARRIVA
LA LAVA...
LA SENTO...
LA SENTO...
ANCH'IO...



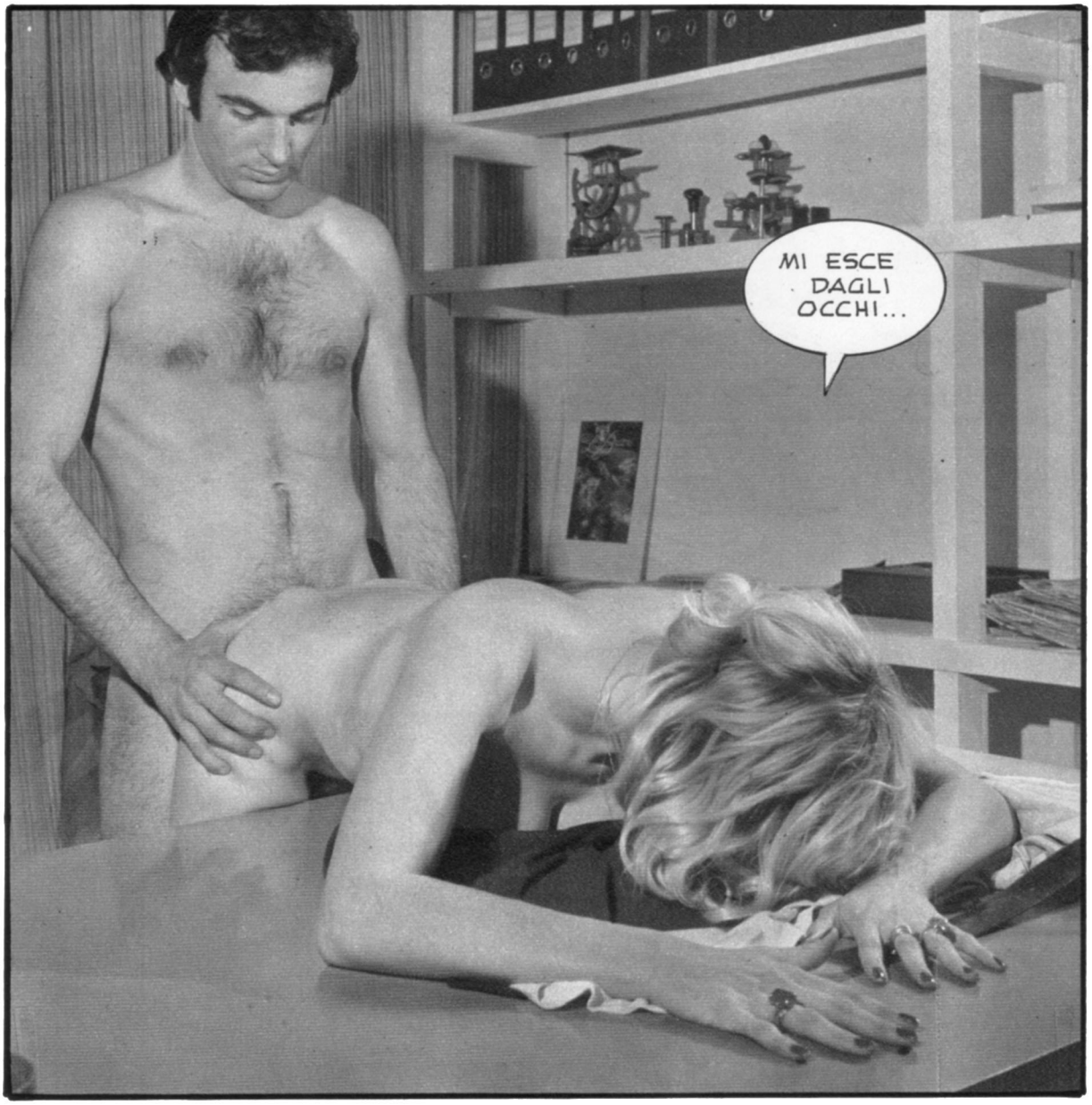
IFIX TCEN TCEN!...
OOOOOOOOOH..!...


SI', SI'...
ANCHE NEL CULO...
MA LIMETTALO
BENE...

FAMMELO
SCHIAFFARE
DENTRO...
PIANO PIANO ...

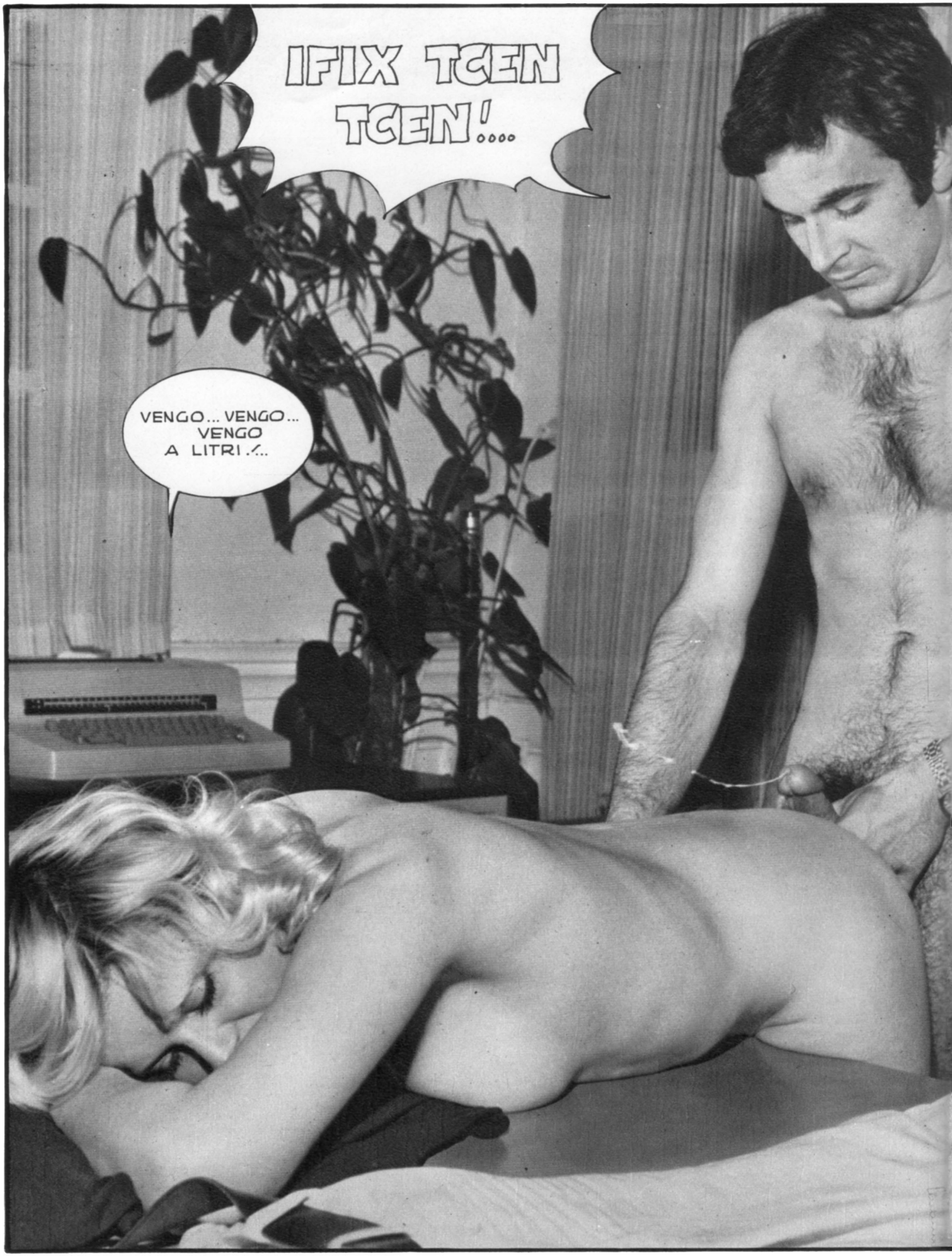
COSI'...
BELLA VERGA...

AVANTI...
SFONDA!...


MI ESCE DAGLI OCCHI...

CHE FORZA... MI SEMBRA UN TRAPANO...

CHE BEL TUNNEL...
GODO COME UNA MATTA ...

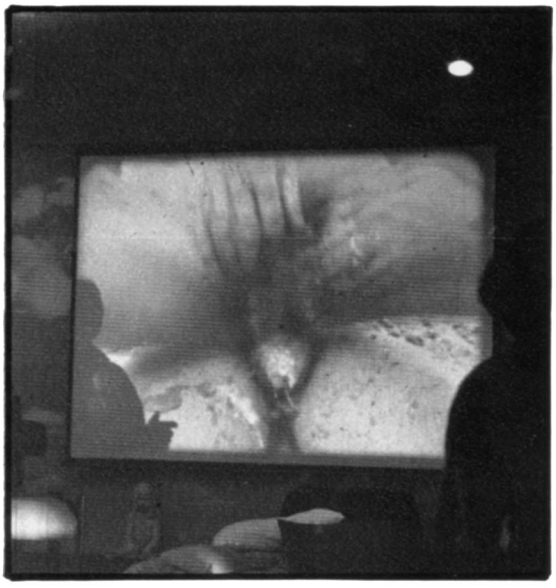

IFIX TCEN TCEN!....
VENGO... VENGO... VENGO A LITRI.4...

MI PIACE
SBORRARTI
ADDOSSO ...

... E
RICOPRIRTI
DI SPERMA ...!

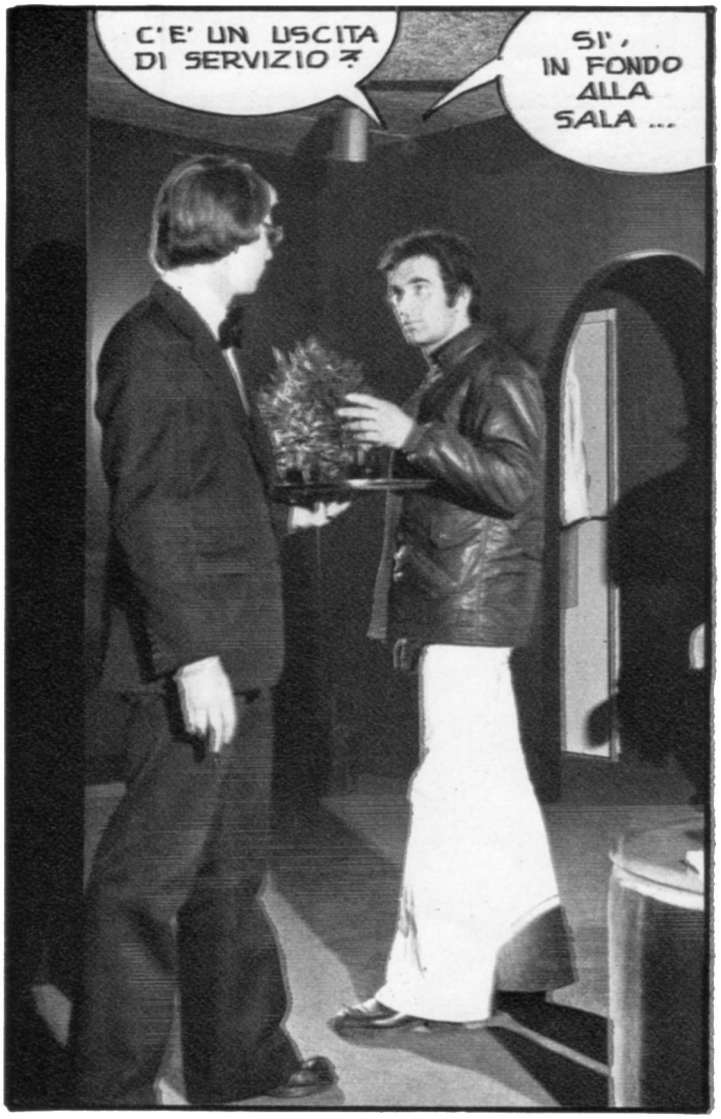
I DUE GIUNGONO DAVANTI AL FAMOSO CLUB PARADISO.

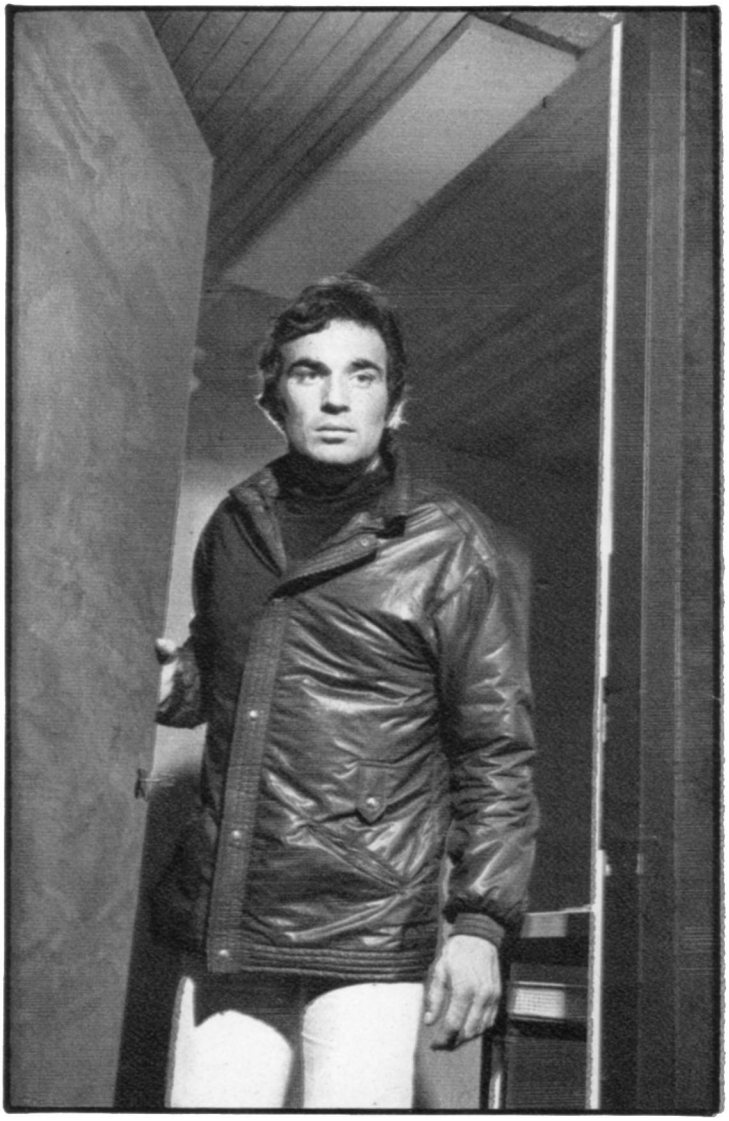
SUPER - SEX ENTRA NEL LOCALE...



...DOVE STANNO PROIETTANDO UN PORNO-FILM...

...E RIVOLGENDOSI AL CAMERIERE...


C'E' UN USCITA DI SERVIZIO ?
SI', IN FONDO ALLA SALA ...



EHI, AMICO, HAI MICA VISTO USCIRE UNA RAGAZZA BIONDA ?
SI', ERA CON UNA VIETNAMITA CHE FREQUENTA IL LOCALE... SE T' INTERESSA... PER QUALCHE FIORINO POTREI TROVARTI NOME E INDIRIZZO ...

MI SPIACE PER TE, AMICO, MA NON ME NE FREGA NIENTE...
COME VUOI, MA SE CI RIPENSI, IO SONO QUI OGNI SERA DALLE 10 IN POI...

IL GIORNO DOPO, SUPERSEX...

...PASSEGGIA PER AMSTERDAM...

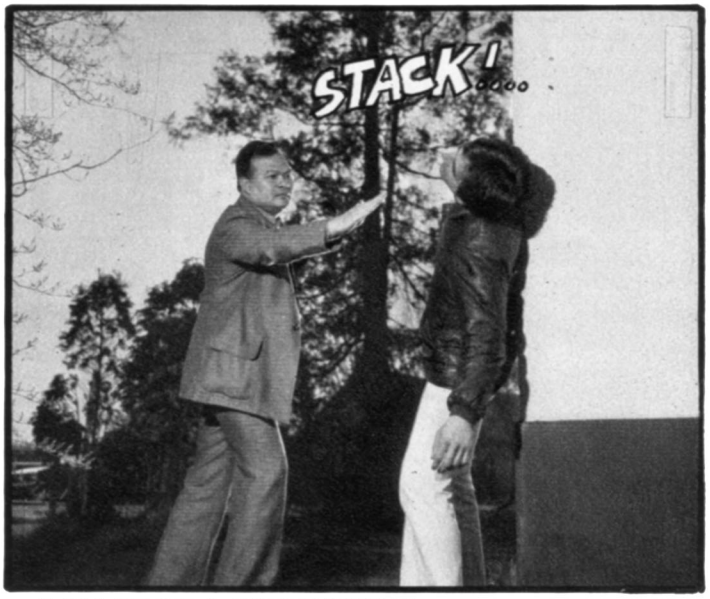
... A CACCIA DI QUALCHE EMOZIONE.

AD UN'EDICOLA ACQUISTA UN GIORNALE. IN CRONACA, UN TITOLO A CARATTERI DI SCATOLA: "SCOMPARSA JOHANNA VYVENHOF, FIGLIA DEL RE DEL FORMAGGIO". UN AMPIO SERVIZIO E UNA GRANDE FOTO DELLA RAGAZZA.

SUPERSEX SUONA AL CANCELLO DELLA RESIDENZA DI CAMPAGNA DEI VYVENHOF A POCHI CHILOMETRI DA AMSTERDAM.

IL GUARDIANO APRE IL CANCELLO E INDIETREGGIANDO SI PREPARA AD AFFRONTARE SUPERSEX...

...LO SOLLEVA DI PESO SCARAVENTANDOLO CONTRO IL MURO.

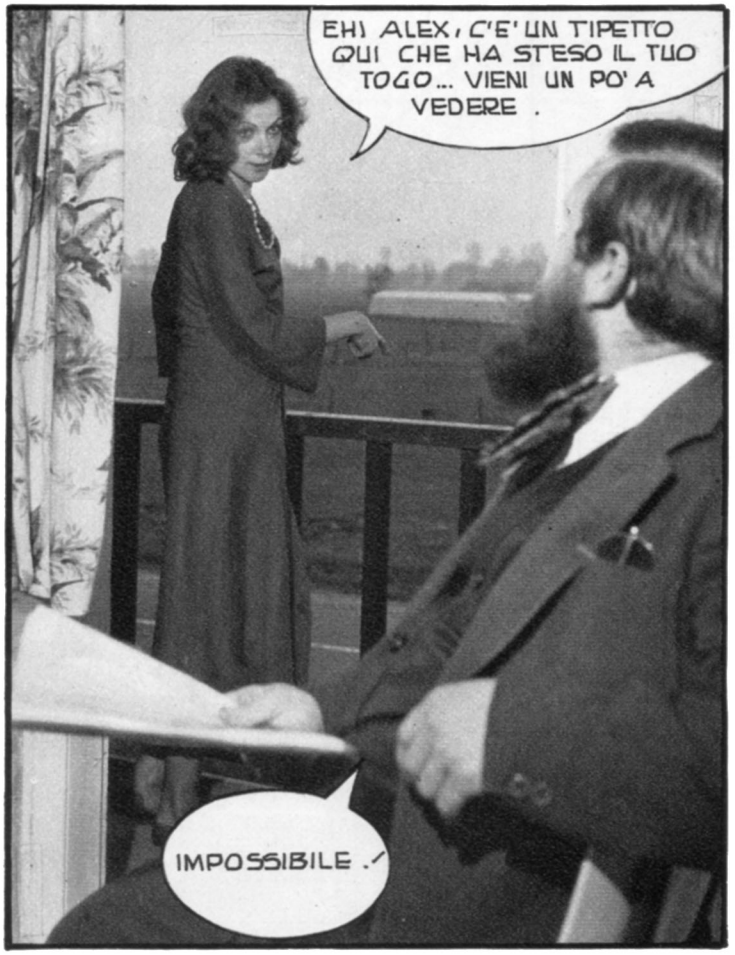


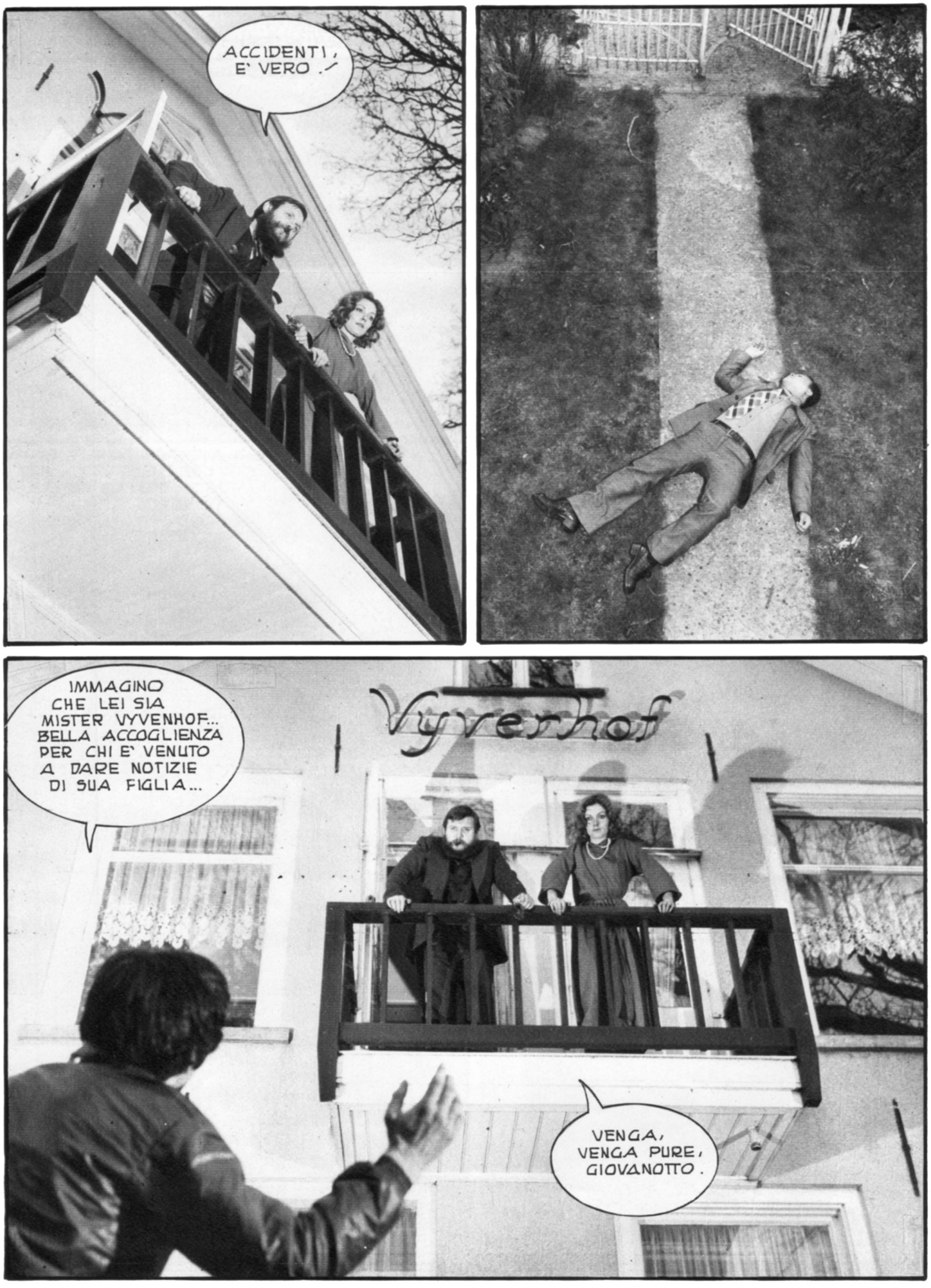
...E GLI SFERRA UN TERRIBILE COLPO DI KARATE!...

...MA SUPERSEX LO COLPISCE PRIMA AL FEGATO...

...POI ALLA MASCELLA CON UNA SVENTOLA MICIDIALE

UNA GIOVANE DONNA APPARE SUL BALCONE...




ACCIDENTI, E' VERO.
IMMAGINO CHE LEI SIA MISTER VYVENHOF... BELLA ACCOGLIENZA PER CHI E' VENUTO A DARE NOTIZIE DI SUA FIGLIA...
Vyverhof
VENGA, VENGA PURE, GIOVANOTTO.

SUPERSEX RACCONTA DELL'ARRIVO A BORDO DI JOHANNA PER SOTTRARSI ALL'INSEGUIMENTO DI UN "PAPPAGALLO"...

IL GIAMAICANO CHE SEGUIVA JOHANNA APPARE NEL VANO DELLA PORTA ...

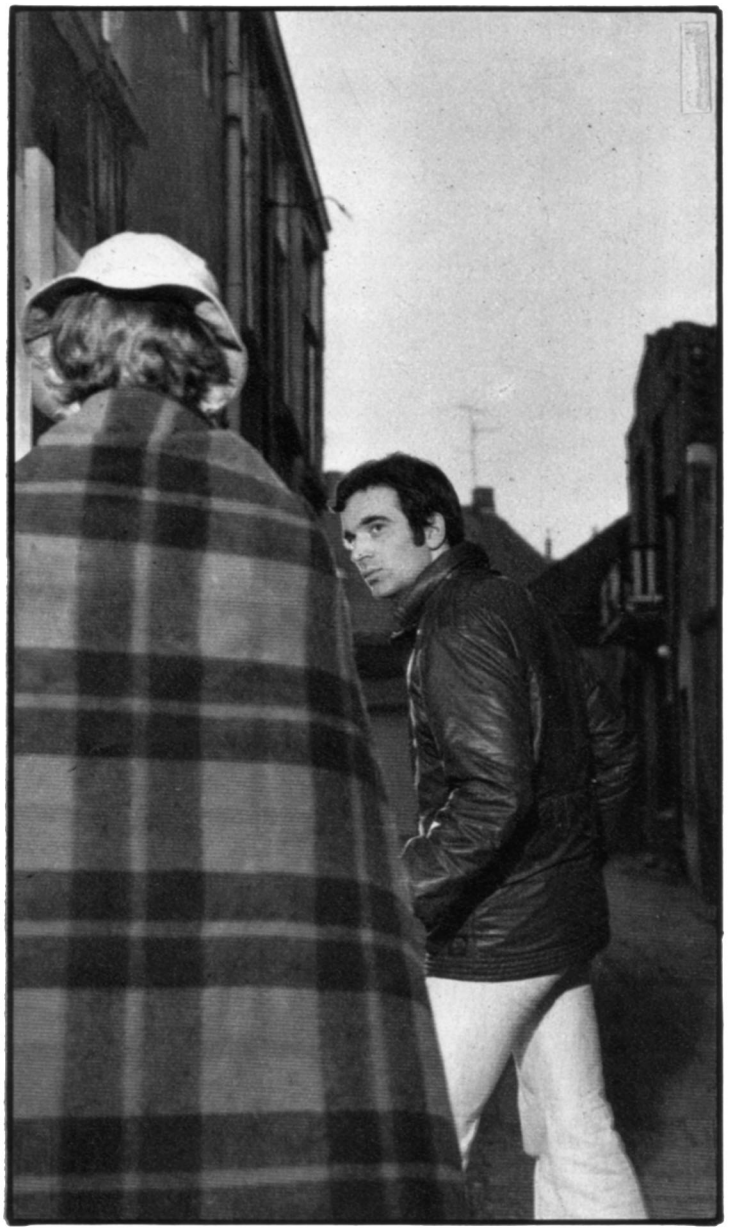
SUPERSEX LI INFORMA DELLA VISITA AL CLUB PARADISO E DELLA SCOMPARSA DI JOHANNA CON LA VIETNAMITA...

LA SERA, SUPERSEX RITORNA DAL MENDICANTE DEL CLUB PARADISO...

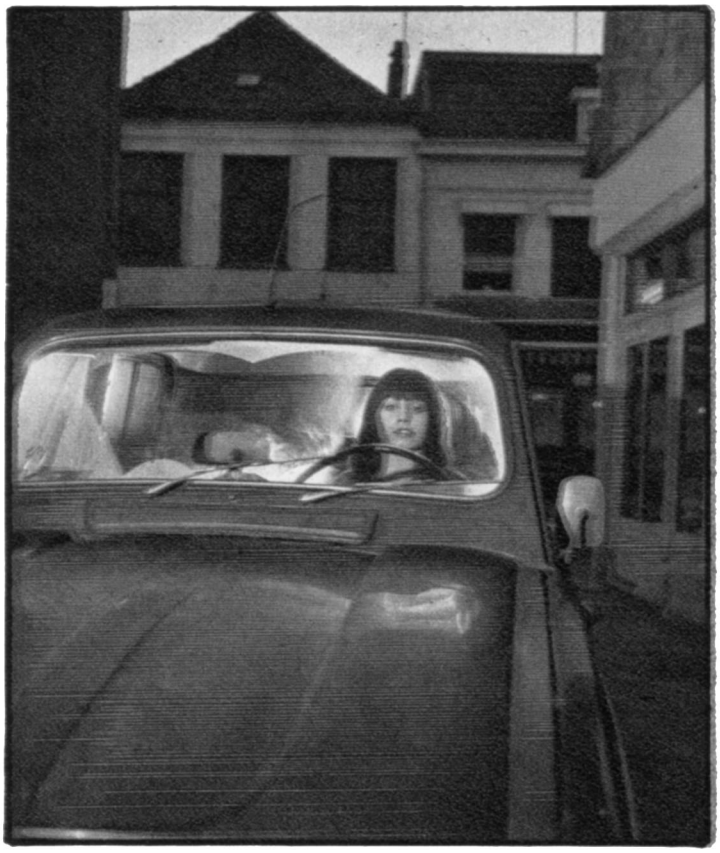
...POI SI LIBERA DI COPERTA E CAPPELLO E SFERRA UN DESTRO CHE SUPERSEX BLOCCA.

UN ALTRO GIOVANOTTO ESCE DA UNA MACCHINA POCO DISTANTE ...

L'UOMO SI ALZA E SI AVVICINA A SUPERSEX ...

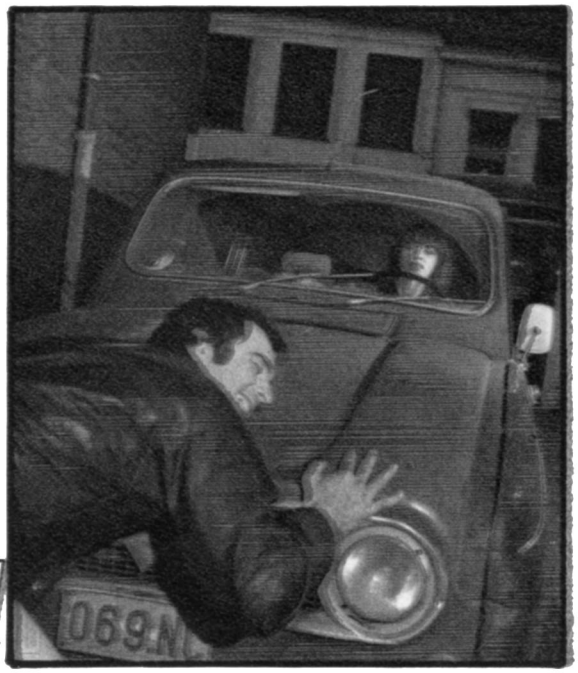


L'AUTO DEI DUE GIOVANI, GUIDATA DA UNA DONNA, PARTE IN VELOCITA'.

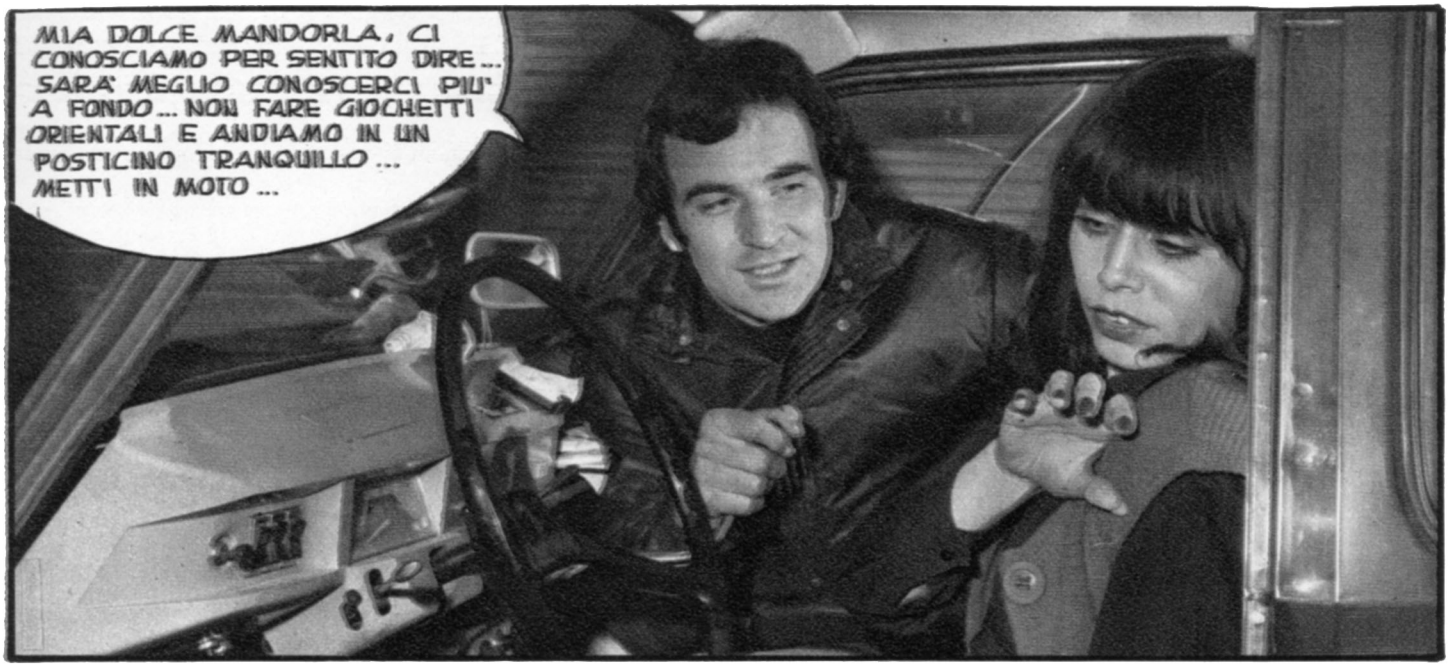


SUPERSEX CON UN BALZO LE SI PARA DAVANTI...

SCATTA LA SUPERFORZA!



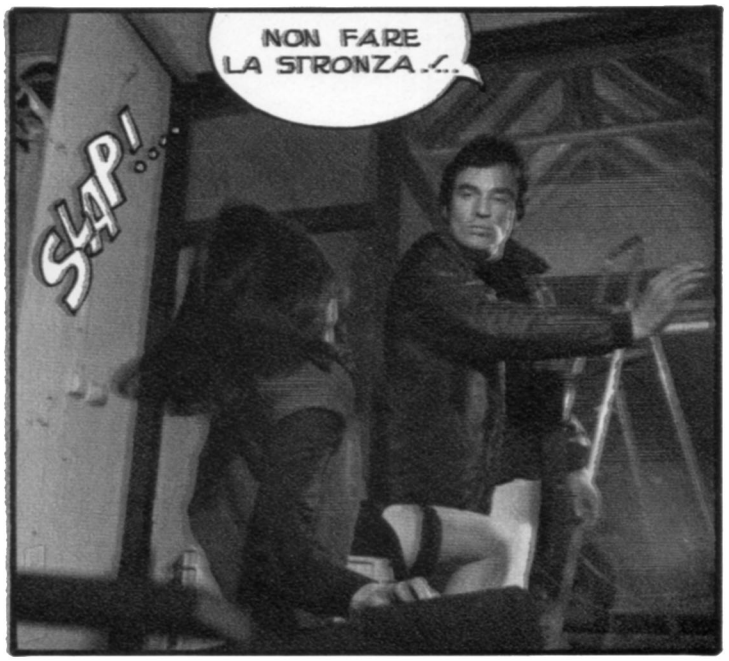
...E INCHIODA LA VETTURA.


MIA DOLCE MANDORLA, CI CONOSCIAMO PER SENTITO DIRE... SARA' MEGLIO CONOSCERCI PIU' A FONDO... NON FARE GIOCHETTI ORIENTALI E ANDIAMO IN UN POSTICINO TRANQUILLO... METTI IN MOTO...

VOETGANGERS OVERSTEKEN
HILLEN & ROOSEN
amsterdam
IN QUESTO CANTIERE NAVALE NON CI DISTURBERA' NESSUNO...

ENTRA... NON FARE COMPLIMENTI...

ED ORA PARLAMI DI JOHANNA...
NON LA CONOSCO...


NON FARE LA STRONZA...
SLAP!...

PREFERISCI PARLARE DEI TIZI CHE MI HANNO AGGREDITO?...

NON SO NULLA?

SBENG!....

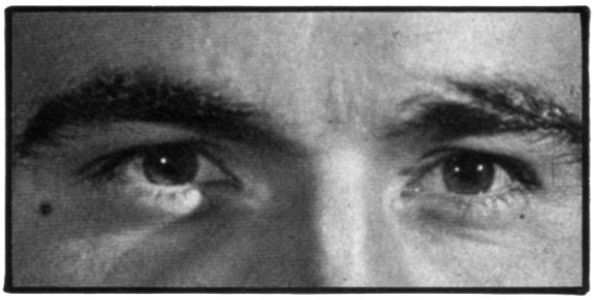
AH, NON SAI NULLA?

TI DECIDI A PARLARE?

NON HO NIENTE DA DIRE ...

OKAY, ALLORA PROVIAMO CON LE BUONE.

SCATTA



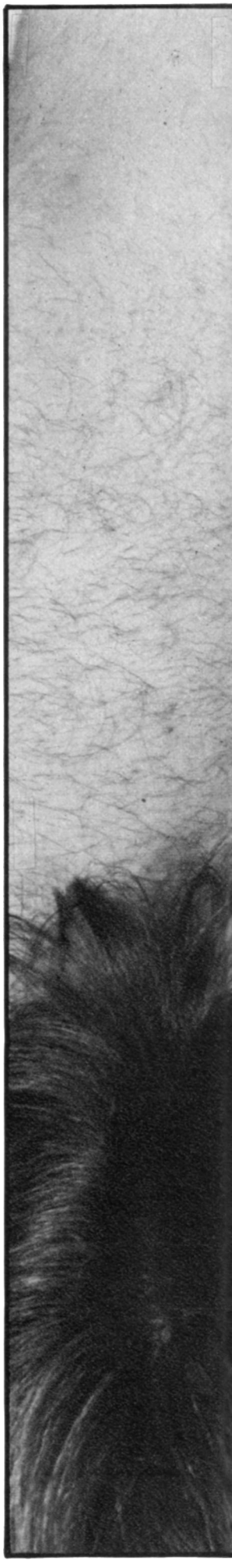
IL FLUIDO EROTICO!

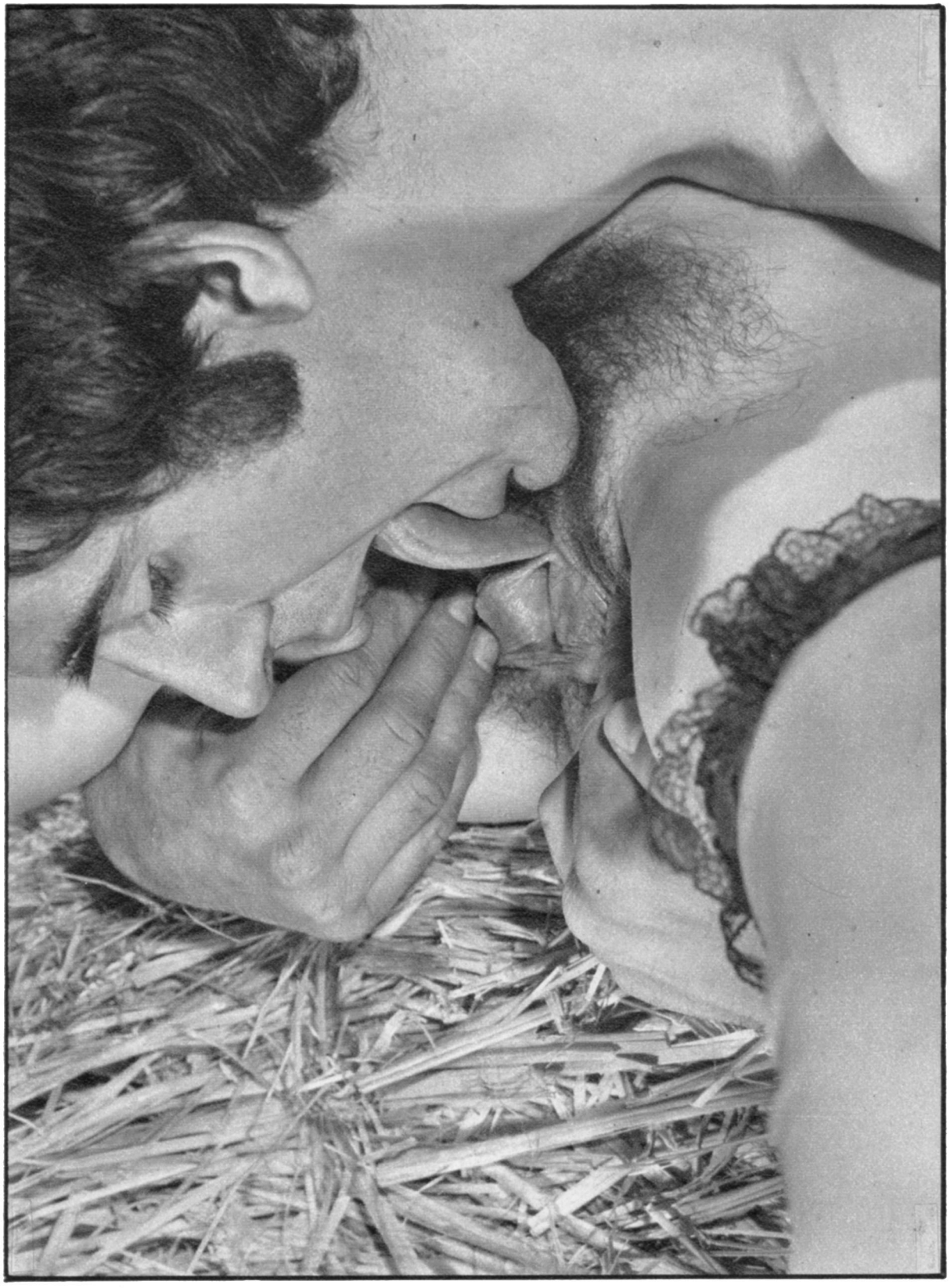
LA MIA FICA E' TUTTA UN VULCANO...

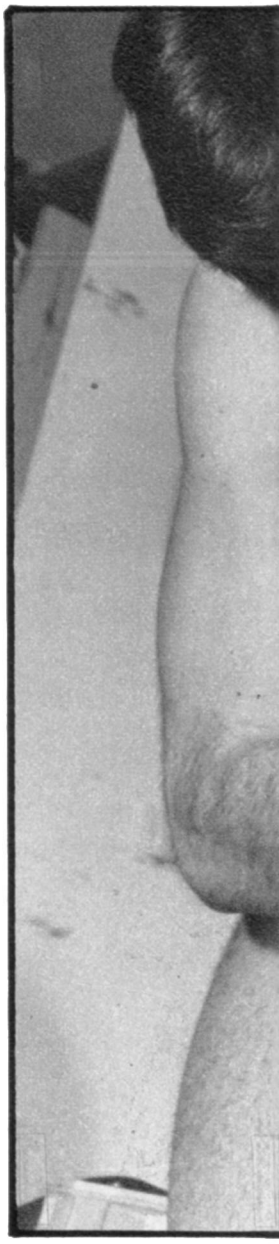
...ANCHE
IL TUO CAZZO
E' ROVENTE...

ALLORA BRUCIATI LA GOLA !

IL TUO CLITORIDE E' BELLO DURO...







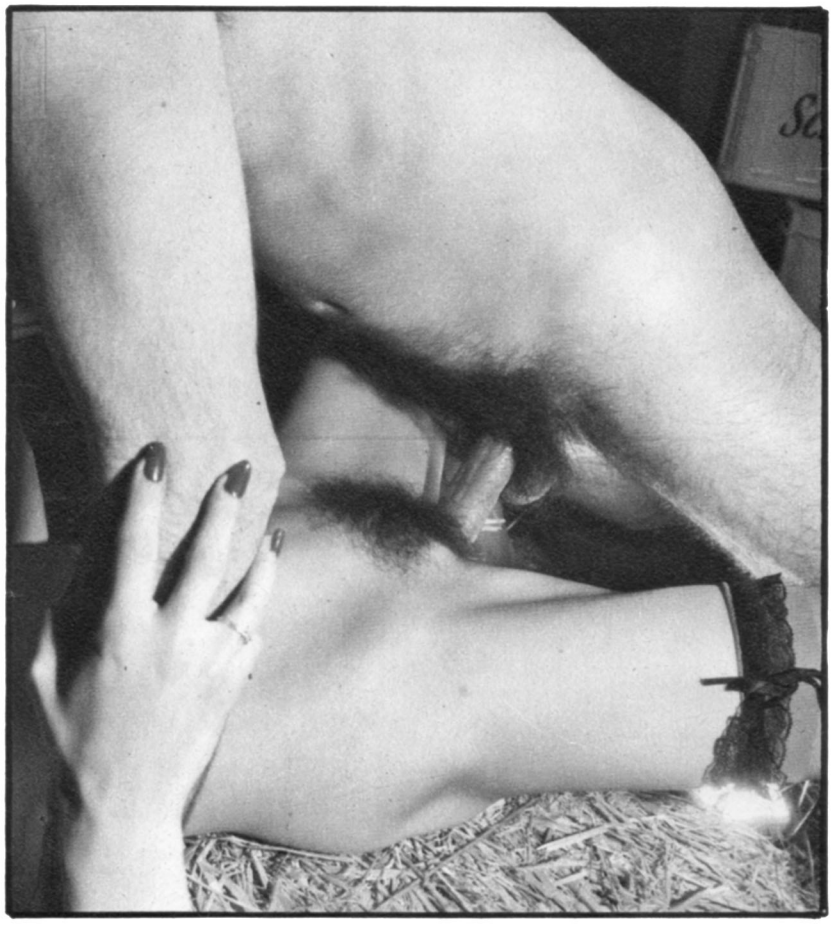
CHE MERAVIGLIA...
E' TUTTA ROBA TUA...

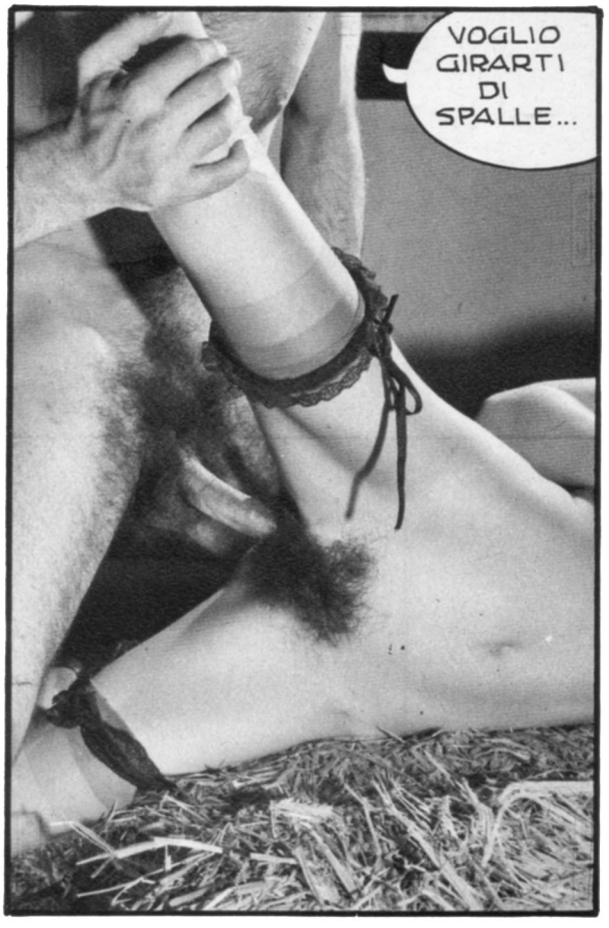
STUPENDA... MA LA PRIMA SBORRATA TE LA VOGLIO FARE NEL CULO...

IFIX TCEN TCEN!...
ECCOMI... ANCH'IO... AAAAH.:.. COM'E' CALDO IL TUO LATTE...

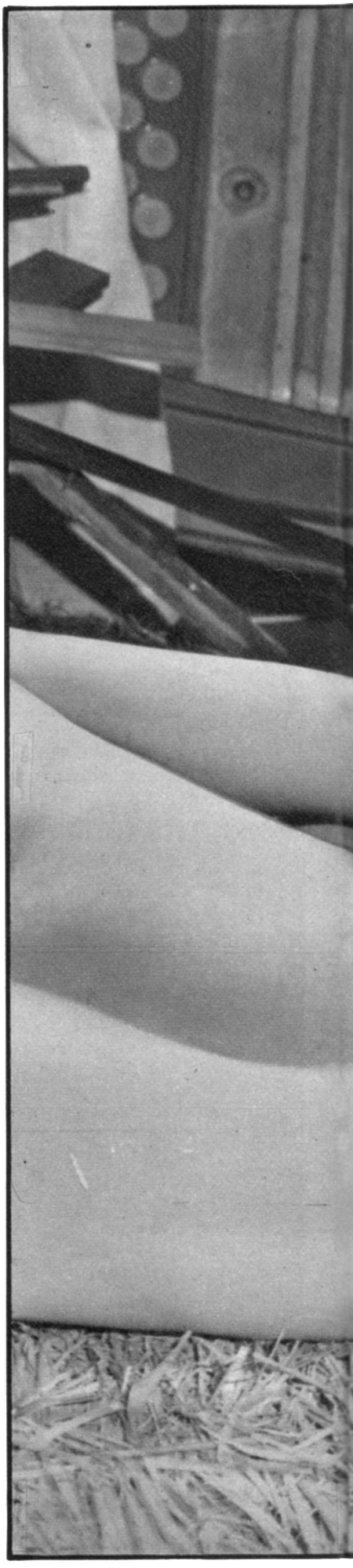
WINTERS
MI SVUOTI TUTTA... METTICI IL CAZZO...!

ORA TI RIEMPIO...

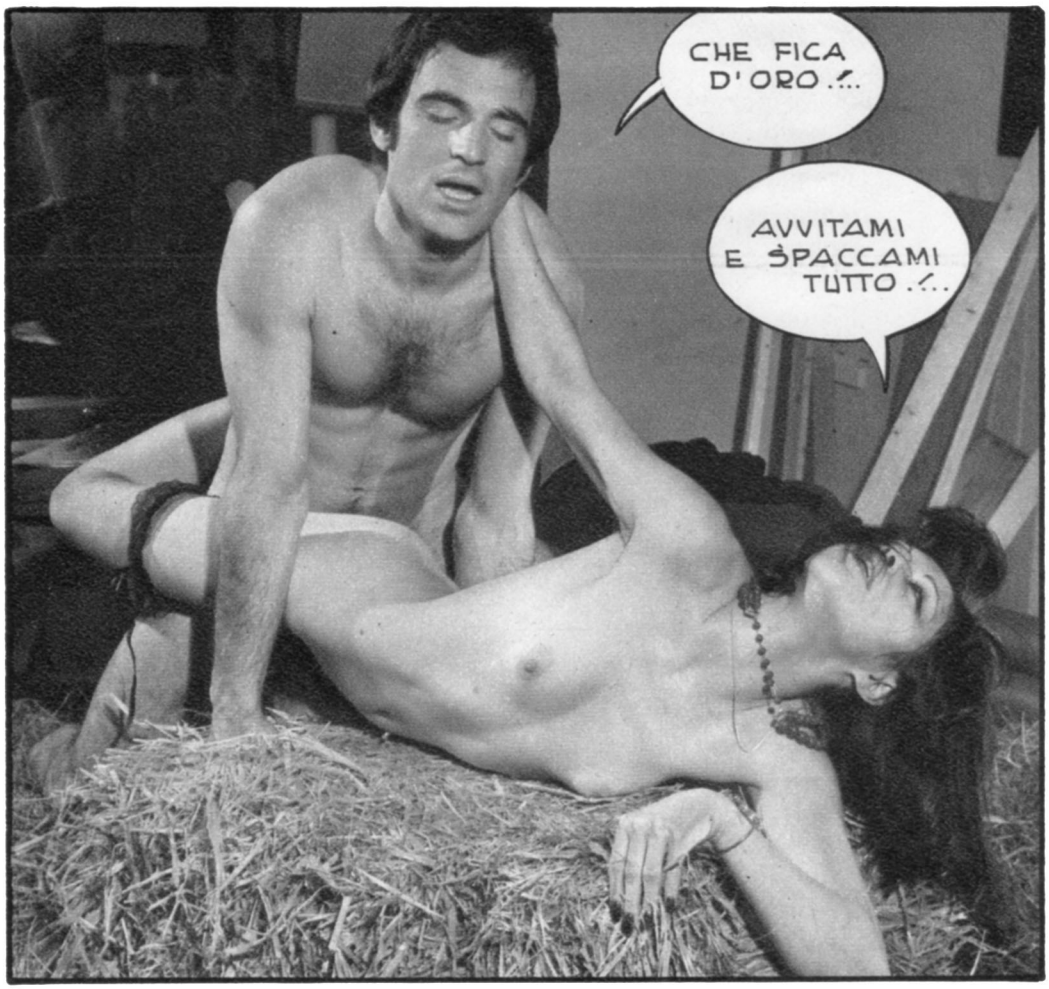



VOGLIO GIRARTI DI SPALLE...

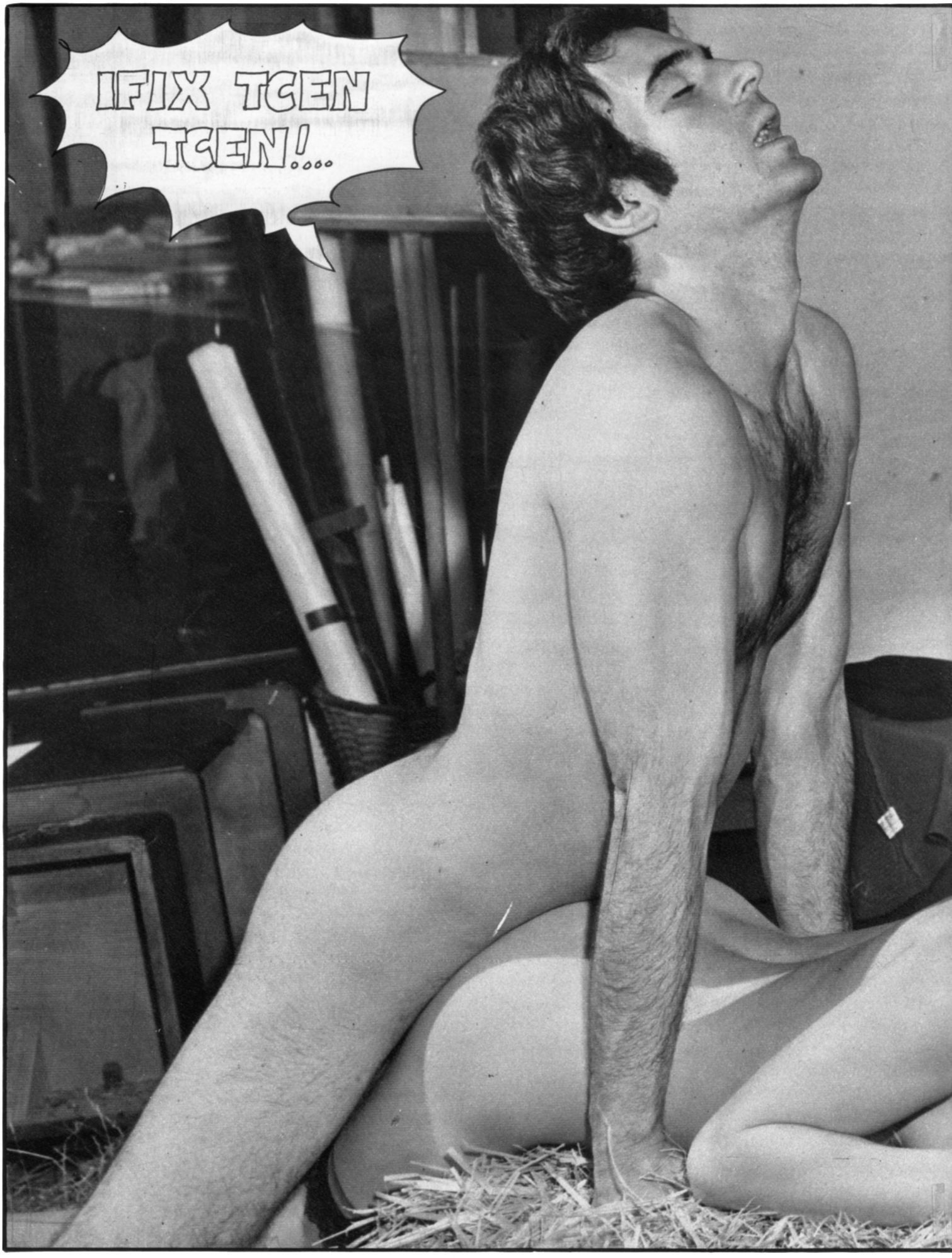
... SENZA LEVARTI IL CAZZO DALLA FICA.
MI STAI TRAPANANDO.!.. CHE BELLO .!..



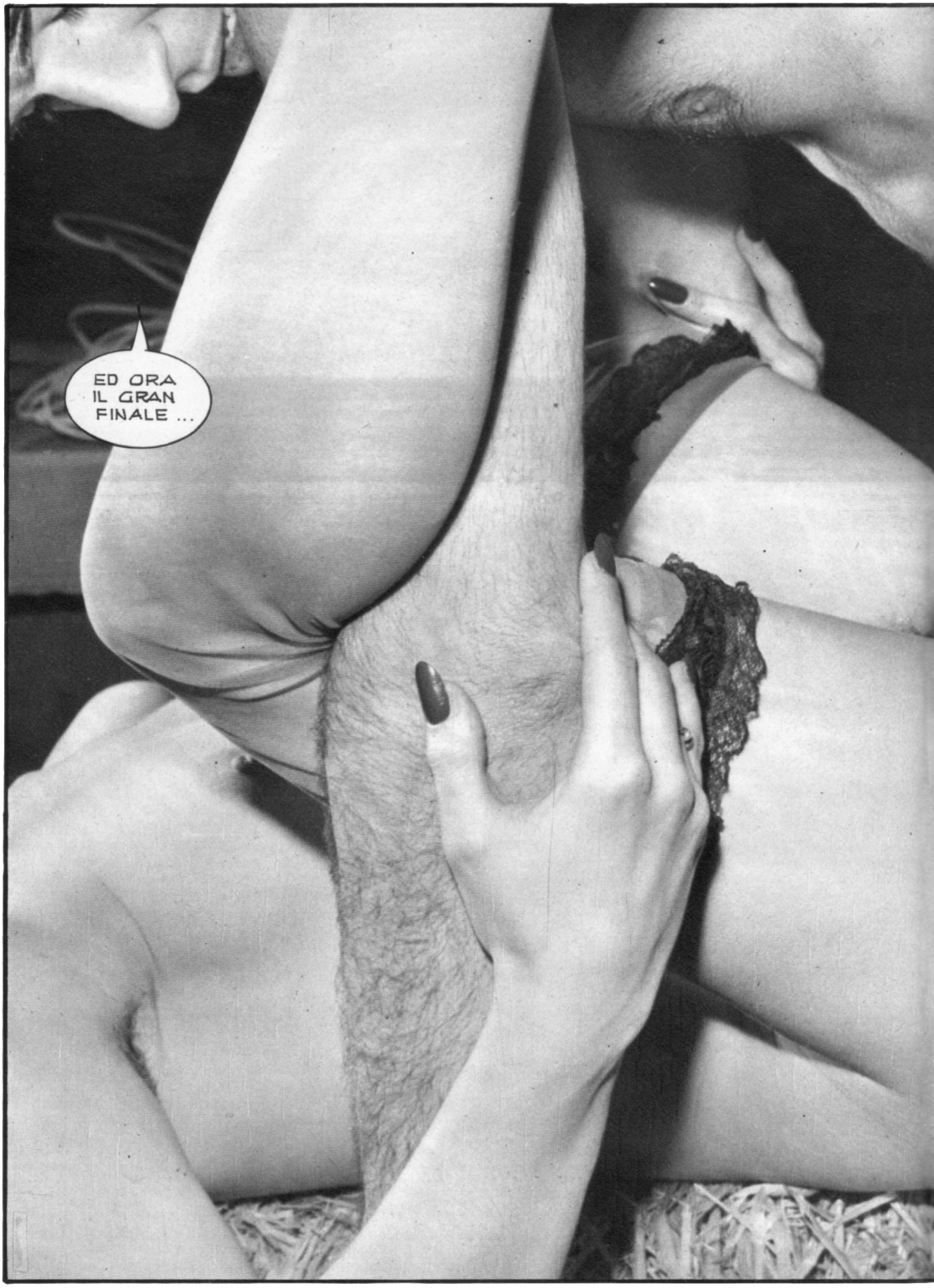
MI PIACE CHIAVARTI, E LACERARTI LE CHIAPPE...


CHE FICA D'ORO...
AVVITAMI E SPACCAMI TUTTO...

IFIX TCEN TCEN!...
SBORRO ANCH' IO...

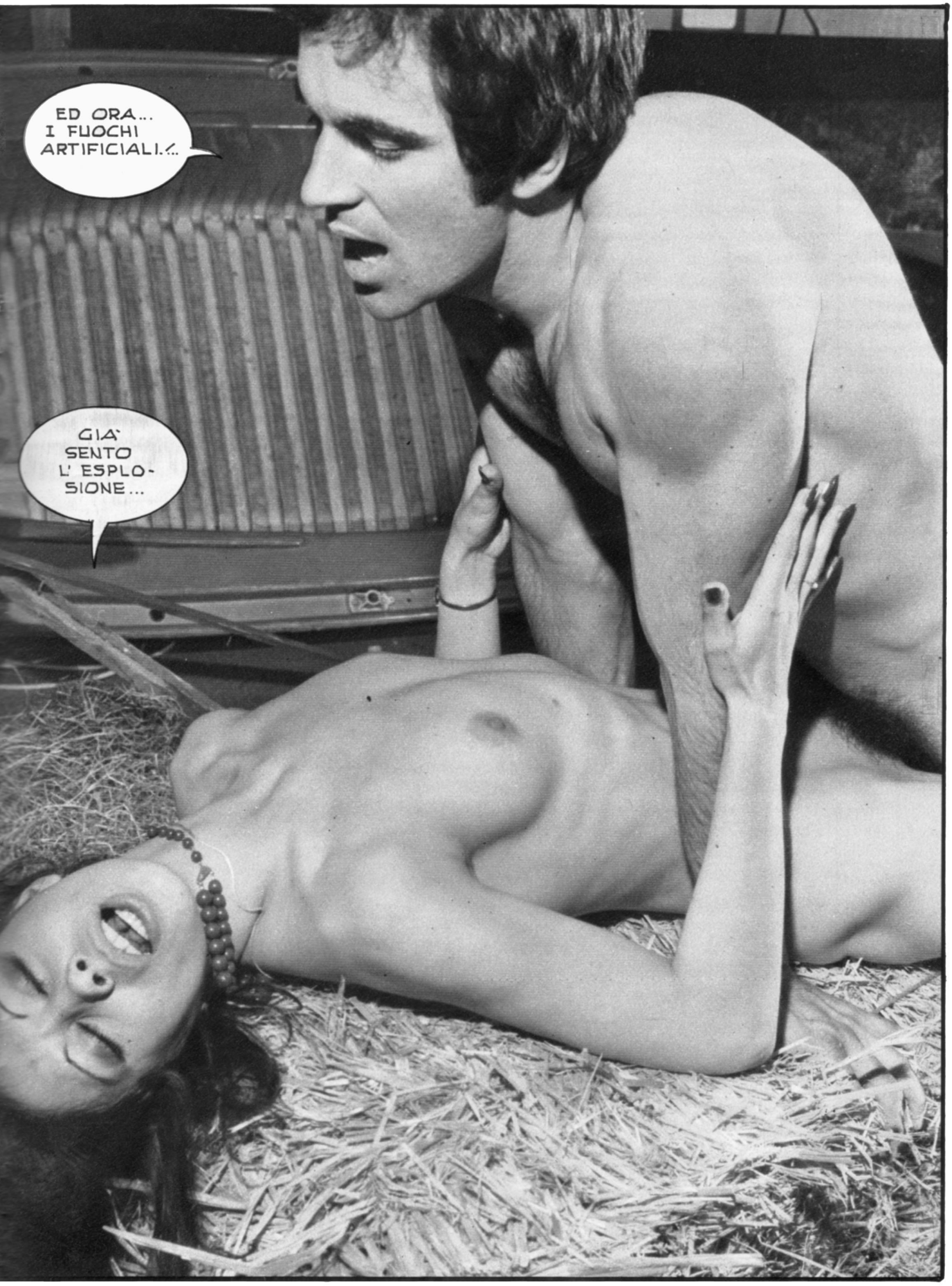

IFIX TCEN
TCEN!....

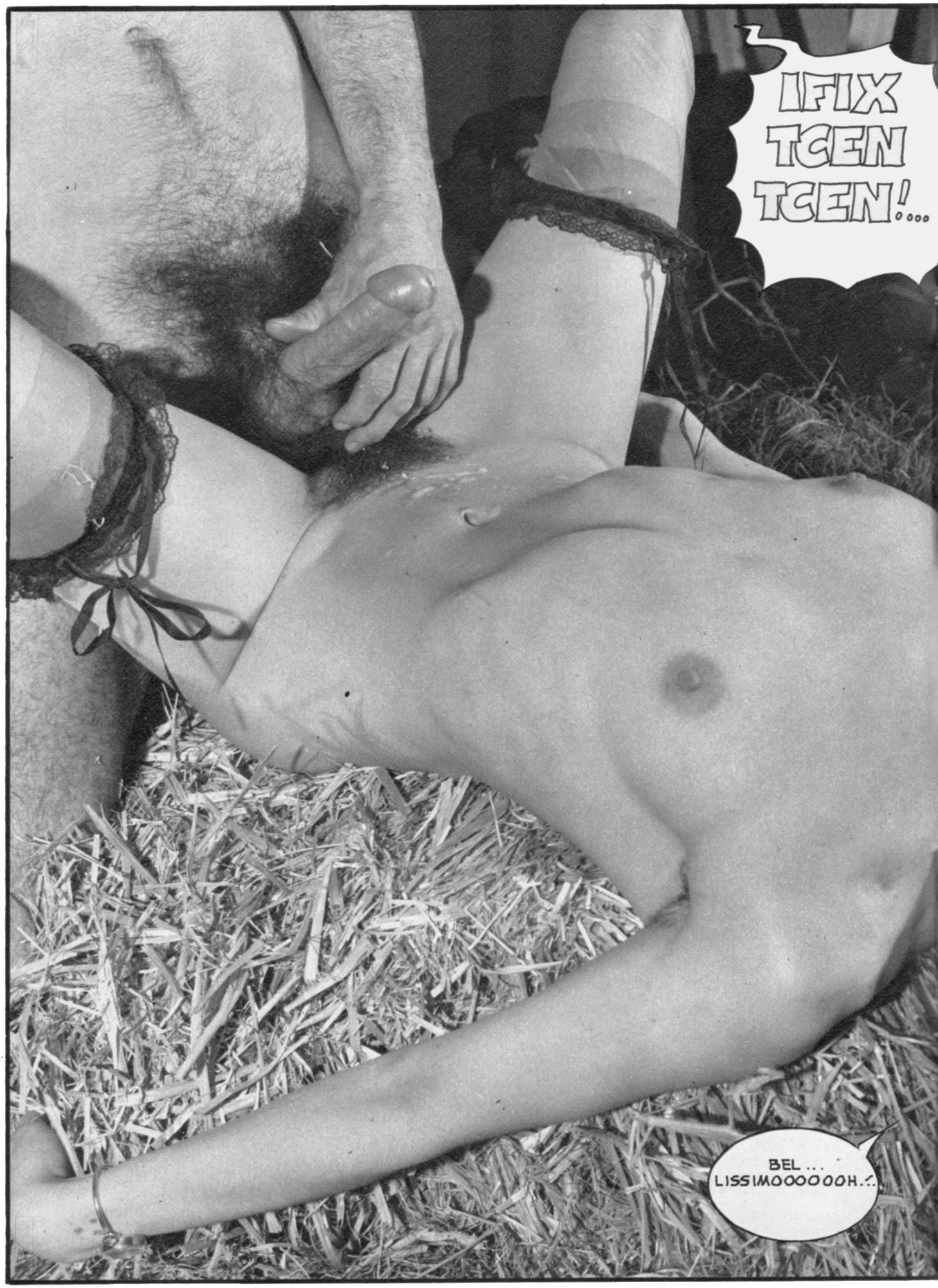
AAAAAAAAAAH..!...


ED ORA
IL GRAN
FINALE ...

TI CAVALCO, PORCONA...!
STALLONE MIO, SFONDAMI!...

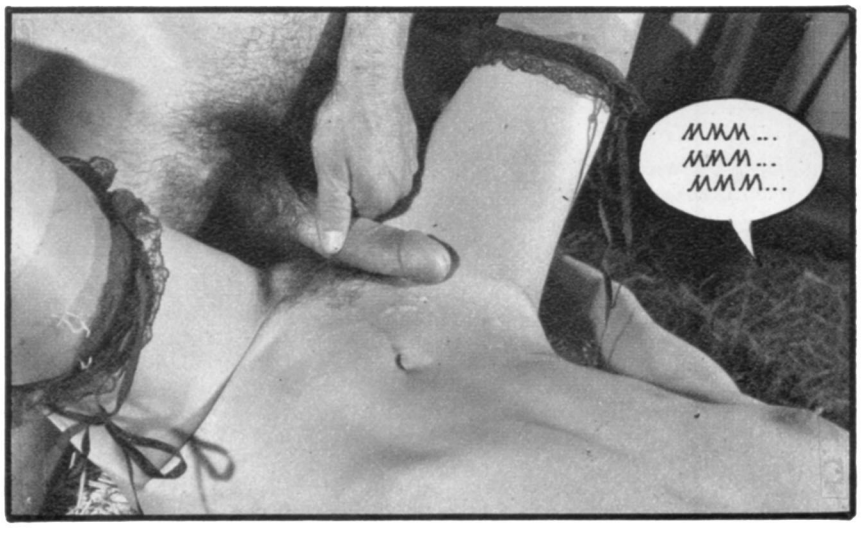
E' UN' ORA CHE MI SBATTI...!

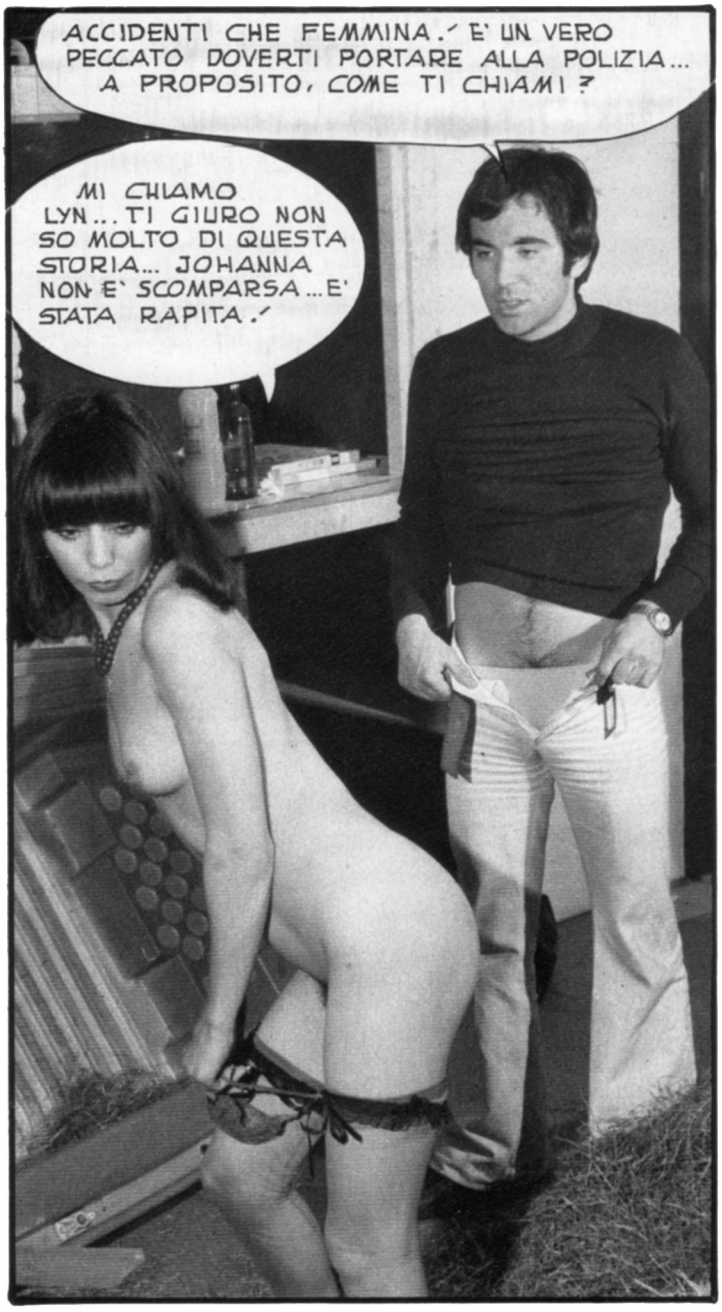

ED ORA... I FUOCHI ARTIFICIALI...
GIA' SENTO L' ESPLO- SIONE...

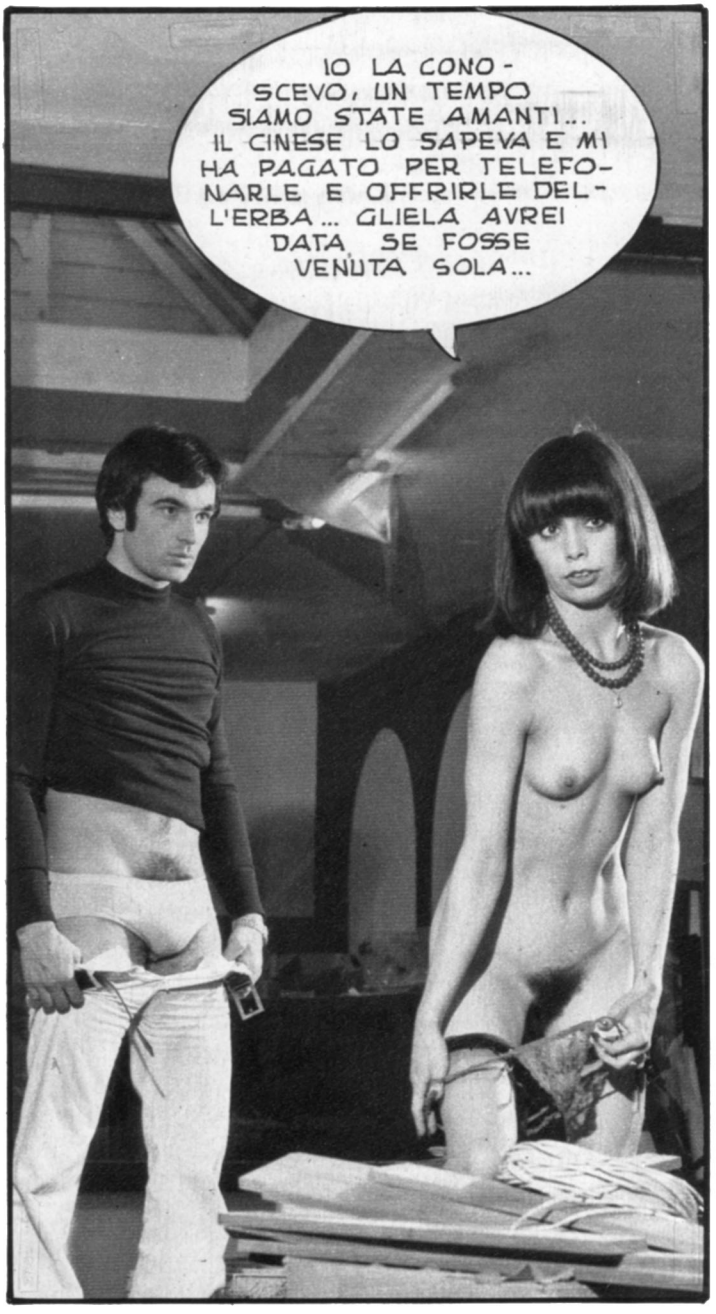

IFIX TCEN TCEN!...
BEL... LISSIMOOOOOOH..!

SPARA...
SPARA...
INONDAMI...
INSOZZA-
MI...

COME UNA
VERA TROIA...
MMMM...
MMM...
MMM...


MMM...
MMM...
MMM...

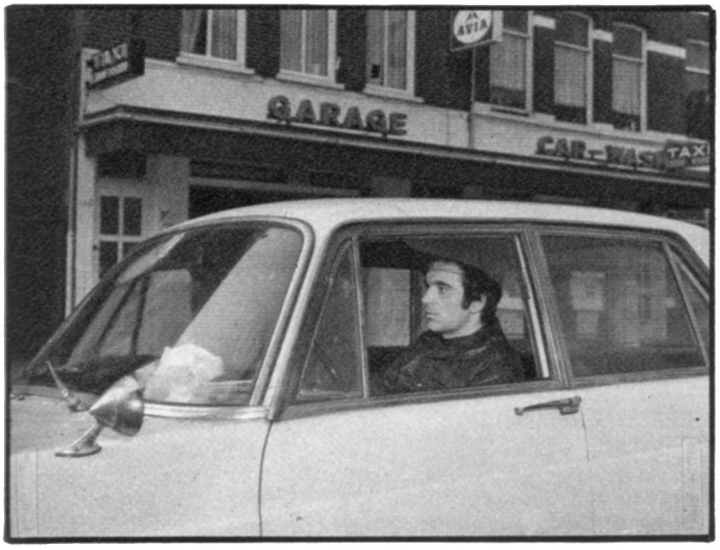

ACCIDENTI CHE FEMMINA.' E' UN VERO PECCATO DOVERTI PORTARE ALLA POLIZIA... A PROPOSITO, COME TI CHIAMI?
MI CHIAMO LYN... TI GIURO NON SO MOLTO DI QUESTA STORIA... JOHANNA NON E' SCOMPARSA... E' STATA RAPITA.'

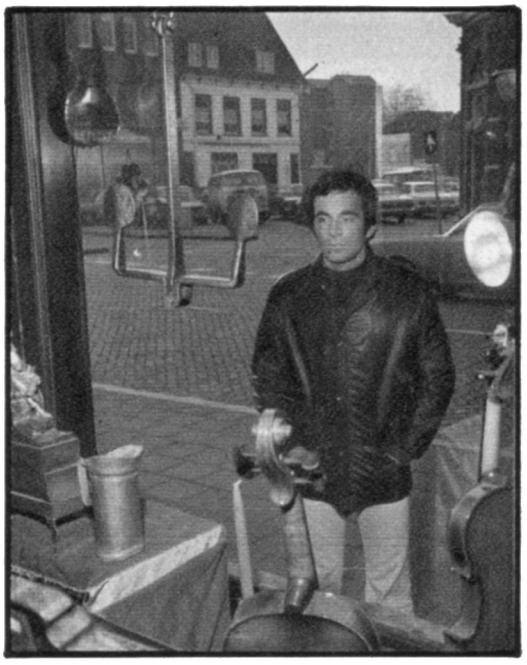

IO LA CONOSCEVO, UN TEMPO SIAMO STATE AMANTI... IL CINESE LO SAPEVA E MI HA PAGATO PER TELEFONARLE E OFFRIRLE DELL'ERBA... GLIELA AVREI DATA SE FOSSE VENUTA SOLA...

LE HO DETTO CHE L'AVEVO IN MACCHINA NEL VICOLO... QUI C'ERANO QUATTRO UOMINI INCAPPUCCIATI CON DELLE CALZE... UNO L'HO SENTITO CHIAMARE JEAN... SEMBRAVA IL CAPO. L'HANNO AFFERRATA E VIA...

E POI?
AVREI DOVUTO CONTINUARE A FARE LA MIA VITA NORMALE E DIMENTICARE TUTTO...

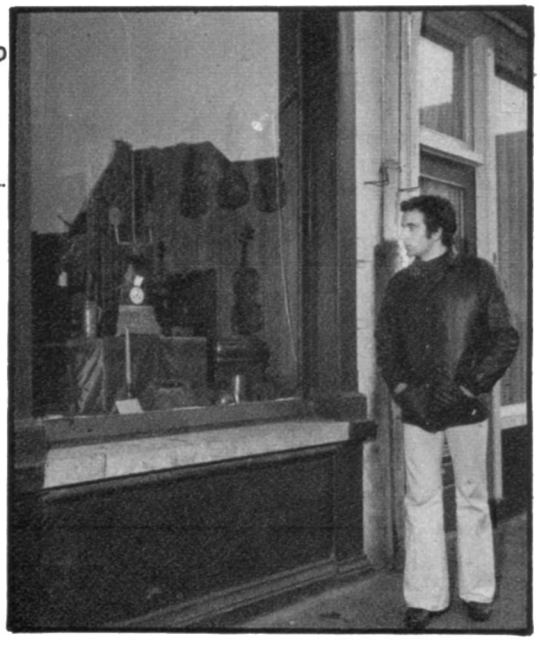
SUPERSEX ARRIVA ALL'INDIRIZZO DEL CINESE E RIMANE IN AUTO A SORVEGLIARE IL MOVIMENTO.





DOPO MEZZ'ORA SI PORTA DAVANTI AL NEGOZIO...

... E ATTRAVERSO LA VETRINA SCORGE UN CINESE...

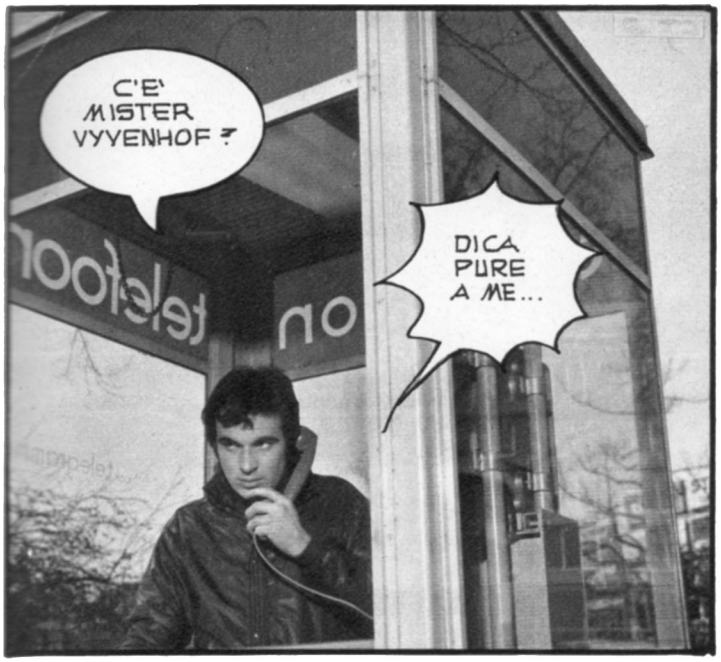


... CHE STA SISTEMANDO ALCUNI OGGETTI.

SQUILLA IL TELEFONO ...

SCATTA IL SUPERUDITO!

SUPERSEX FORMA IL NUMERO TELEFONICO PRIVATO DI MISTER VYVENHOF


C'E' MISTER VYVENHOF ?
DICA PURE A ME...

BRUTTE NOTIZIE... JOHANNA E' STATA SEQUESTRATA.!
SI', LO SAPPIAMO... ABBIAMO RICEVUTO LA PRIMA TELEFONATA... MISTER VYVENHOF DICE CHE ADESSO NESSUNO DEVE PIU' MUOVERSI ...

E' UN' ORDINE CHE RIGUARDA ANCHE ME ?
ANCHE LEI GIOVANOTTO... NEI PROSSIMI GIORNI PASSI ALLA VILLA... VERRA' COMUNQUE RICOMPENSATO...

PIUTTOSTO LEI COME HA SAPUTO DEL SEQUESTRO ?
HO RINTRACCIATO LA VIETNAMITA DEL CLUB PARADISO. MI HA DETTO UN SACCO DI COSE. SONO SU UNA PISTA IMPORTANTISSIMA...

ACCIDENTI.! INFORMERO' SUBITO ALEX. LEI NON PARLI CON NESSUNO E DOMATTINA VENGA ALLA VILLA.
NON MANCHERO'...

IL RISCATTO DEVE ESSERE CONSEGNATO DOMANI... FORSE LEI PUO' ESSERCI ANCORA UTILE.
POTETE CONTARCI.!

E LA RAGAZZA VIETNAMITA E' IN UN POSTO SICURO?

L'HO SISTEMATA ALLA PENSIONE WILLIAMS E NON SI MUOVERA' FINCHE' NON MI FACCIO VIVO IO.

BENE, A DOMATTINA.

A DOMATTINA.

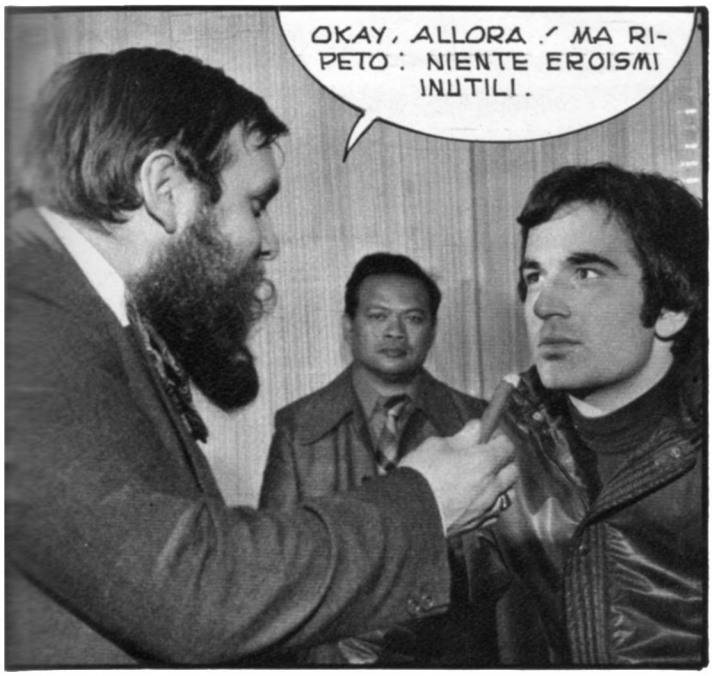
RIUNIONE IN CASA VYVENHOF... SUPERSEX RACCONTA DELL'AGGRESSIONE SUBITA DIETRO IL CLUB PARADISO, DELLA CONFESSIONE DELLA VIETNAMITA, DELLA VISITA AL NEGOZIETTO DI VIOLINI E DELLA TELEFONATA CHE IL PROPRIETARIO DELLA BOTTEGA AVEVA FATTO CON JEAN.

BRAVISSIMO, GIOVANOTTO, LA PISTA E' DAVVERO IMPORTANTE, MA MIA FIGLIA LO E' DI PIU': QUELLI HANNO DI NUOVO TELEFONATO: VOGLIONO CINQUE MILIONI DI DOLLARI... CONSEGNA QUESTA SERA A VONDEL PARK... E NATURALMENTE NIENTE SCHERZI.

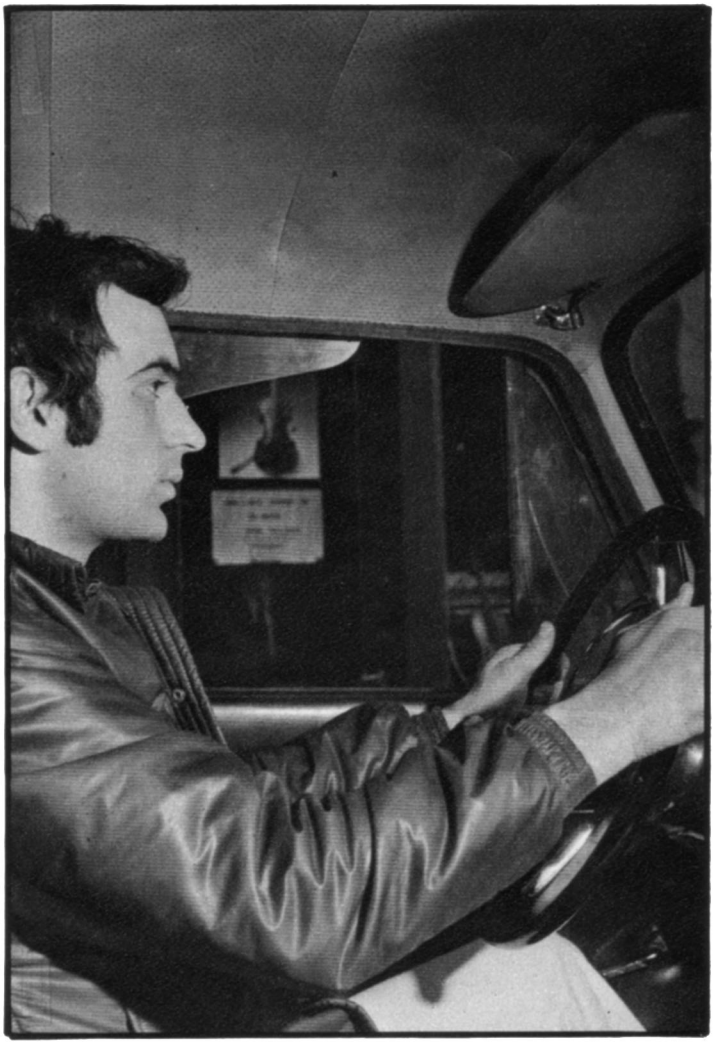
CAPISCO BENISSIMO... MA CHE RISCHIO PIU' CORRERE JOHANNA, SE IO AGISCO DA SOLO SU UN FRONTE CHE NON SI ASPETTANO. ANZI, COSI' FORSE POSSO ARRIVARE A PROTEGGERLA...

NON SO PROPRIO COSA DECIDERE... TU, GRETA, CHE NE DICI?

MA, NON SO... PERO' FORSE VALE LA PENA... IN FONDO L'UNICO CHE RISCHIA E' LUI.



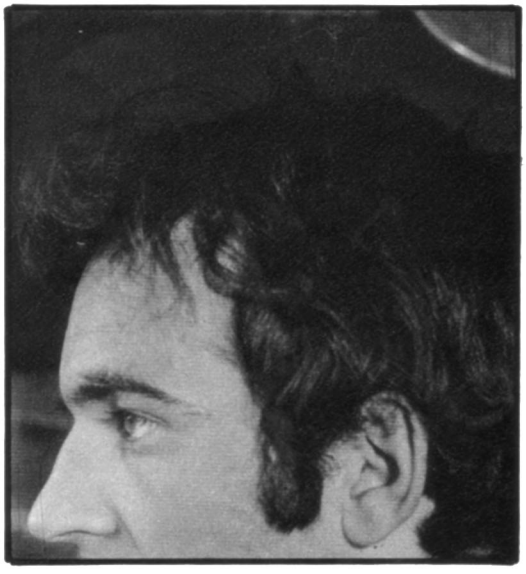
LA SERA ALLE 8, NEI PRESSI DEL NEGOZIO DEL CINESE, SUPERSEX E' IN ATTESA DEL MISTERIOSO JEAN...



E INFATTI QUESTI GIUNGE PUNTUALE...

...ED ENTRA NELLA BOTTEGA.

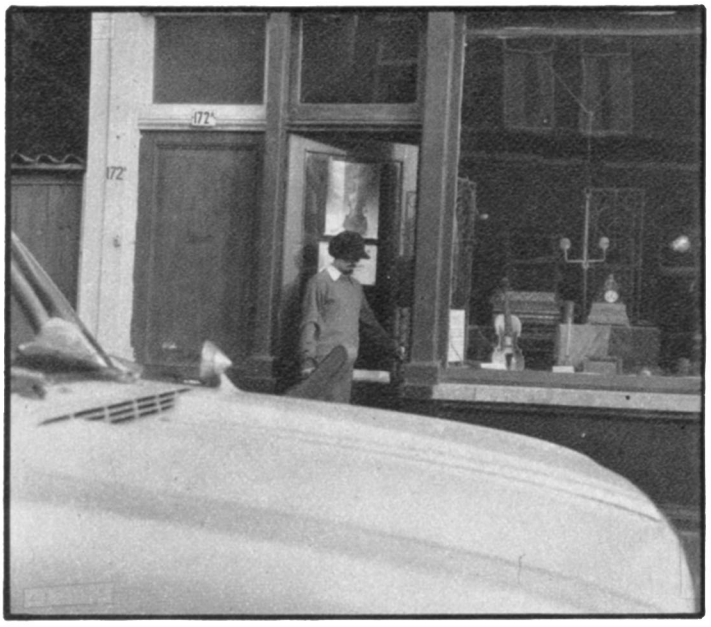
SCATTA

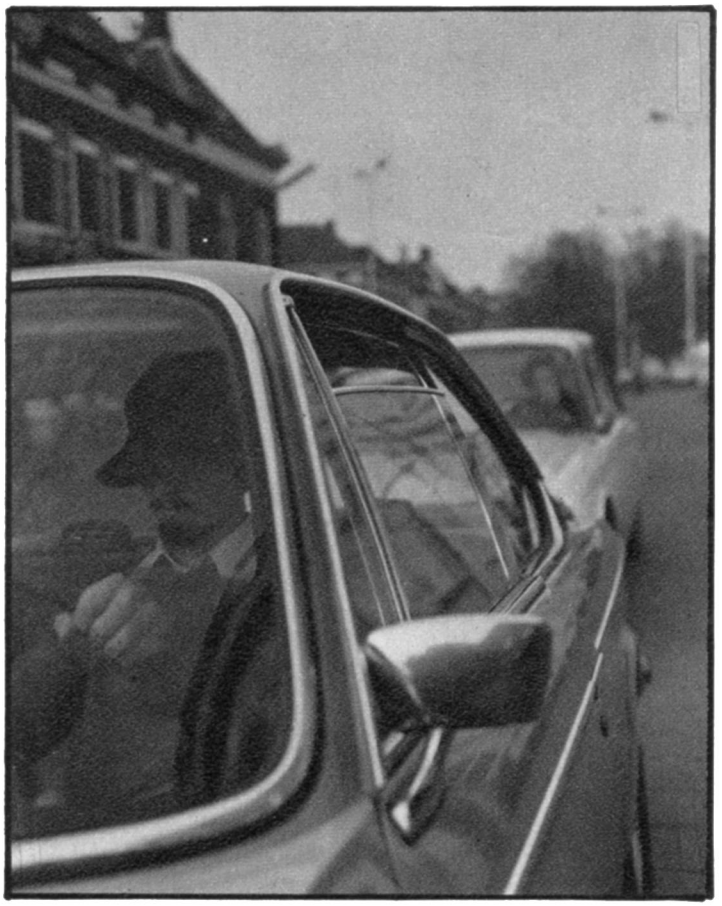


IL SUPERUDITO!

JEAN RITIRA UNA CUSTODIA DA VIOLINO...

...ESCE DAL NEGOZIO...



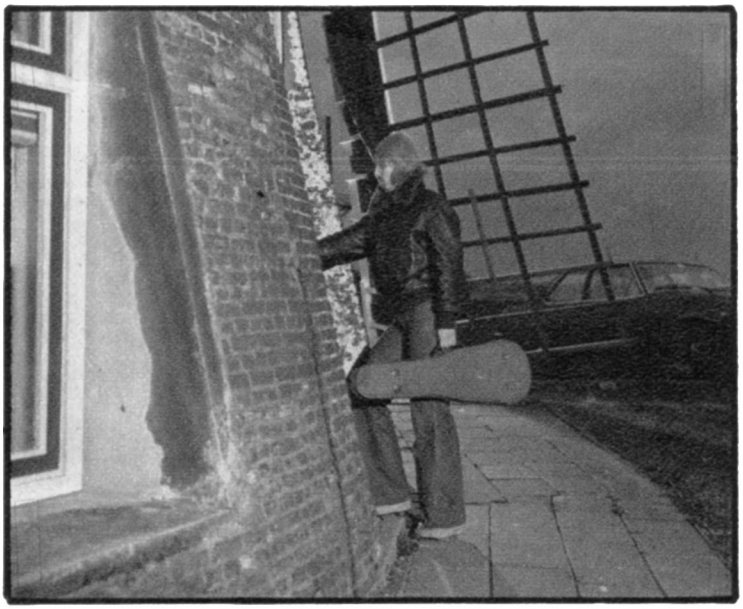


...E S'ALLONTANA SEGUITO DA SUPERSEX.

DOPO UN LUNGO TRAGITTO IN CAMPAGNA LA MACCHINA ARRIVA AD UN MULINO...

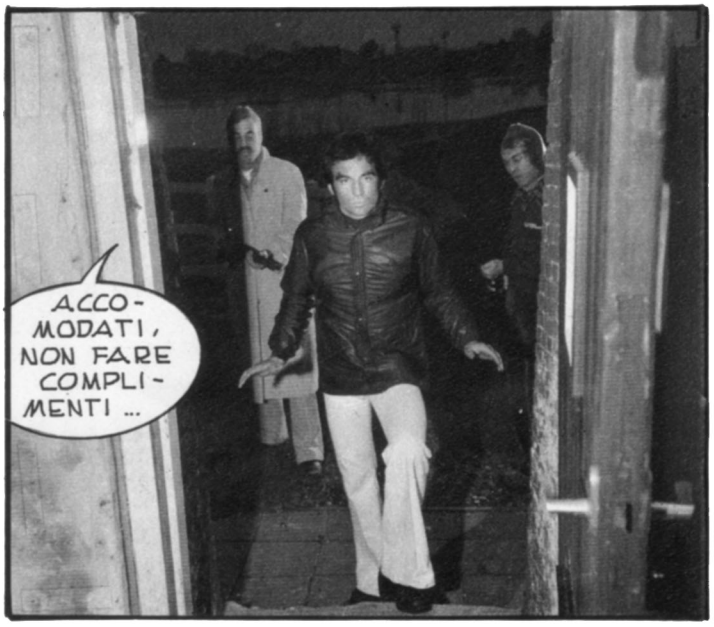
... JEAN SCENDE CON
IL VISO COPERTO COPERTO
DA UNA CALZA...

... ED ENTRA NEL MULINO.
INTANTO SUPERSEX HA NASCOSTO
LA SUA MACCHINA...



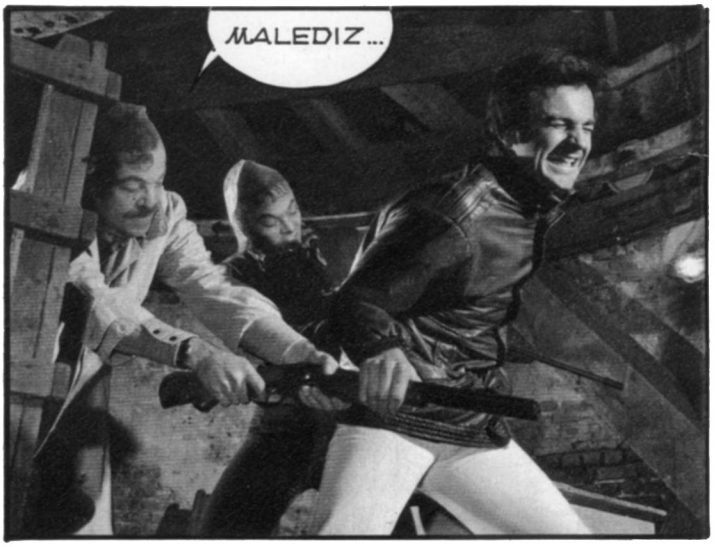
... E SI AVVICINA
ALLA COSTRUZIONE.

SUPERSEX VIENE CONDOTTO...

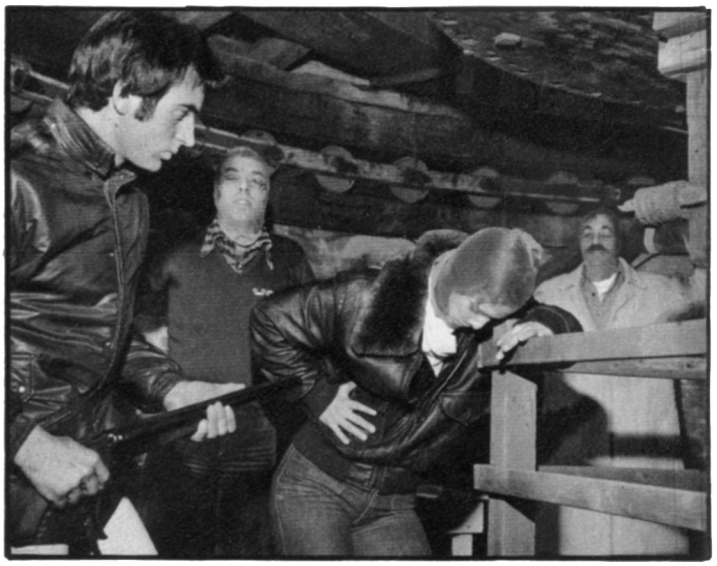


...AL COSPETTO DI JEAN.

IMPROVVISAMENTE AFFERRA LE CANNE DEI FUCILI E DISARMA GLI INCAPPUCCIATI.



JEAN TENTA DI ESTRARRE LA PISTOLA. MA SUPERSEX AFFERRA UN COLTELLACCIO SUL TAVOLO E LO COLPISCE DI STRISCIO LUNGO IL FIANCO.



MENTRE SONO TUTTI SOTTO TIRO...

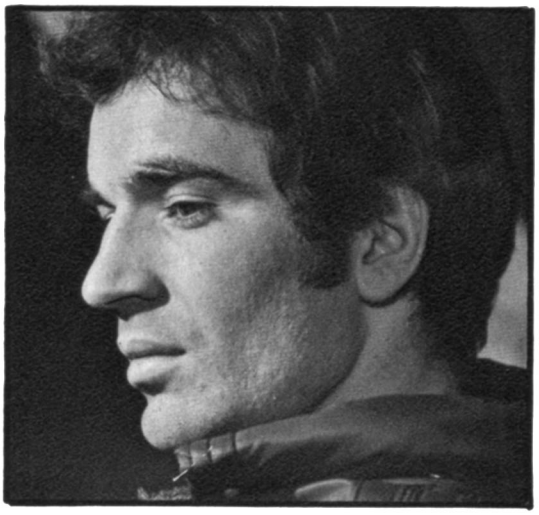
...APPARE DA UNA PORTA UN ALTRO INCAPPUCCIATO CHE MINACCIA JOHANNA.

SOTTO IL TIRO DEI FUCILI, SUPERSEX E JOHANNA VENGONO CONDOTTI...

...IN UN LOCALE SOTTOSTANTE.

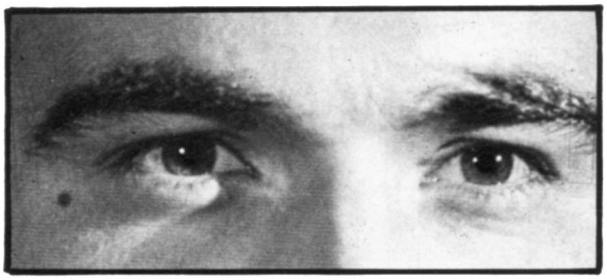
UN INCAPPUCCIATO LEGA SUPERSEX AD UNA SEDIA...

...E JOHANNA ACCANTO A LYN.



SCATTA IL SUPERUDITO!

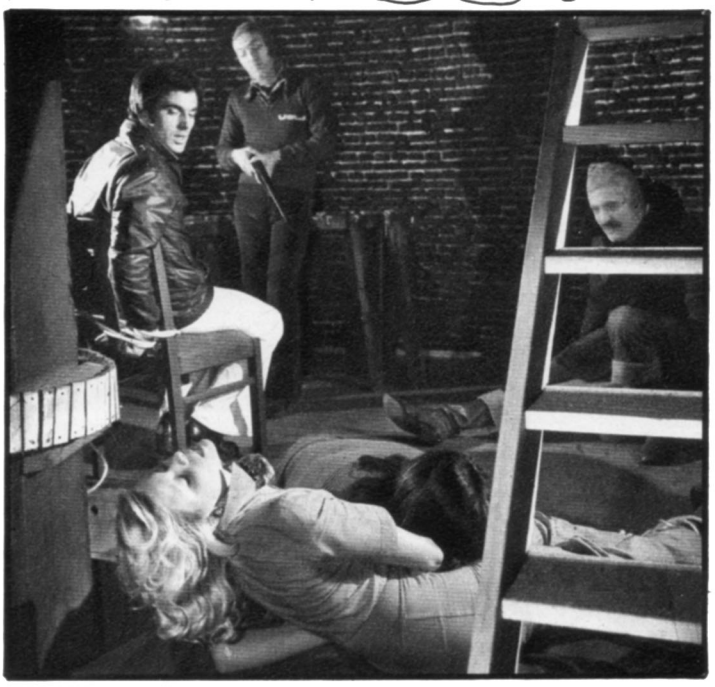
HAI CAPITO CHE VOLPE, IL NOSTRO JEAN.✓ ECCO COSA HA RITIRATO DAL CINESE.✓ UN BOTTO SOLO E... BUM, TUTTI IN ARIA, AMICI E NEMICI.✓ PER MEZZANOTTE ESATTA, HA DETTO IL CINESE...MENO MALE CHE C'E' ANCORA TEMPO. DEVO DISTRARRE QUESTI IDIOTI COI CANNONI IN MANO... PER EROS.✓ NON C'E' CHE UN MODO...SFRUTTIAMO LE TENDENZE LESBICHE DELLE DUE RAGAZZINE...



SCATTA IL FLUIDO EROTICO!

LE RAGAZZE COMINCIANO A BACIARSI...

... E A ROTOLARSI L'UNA SULL'ALTRA.

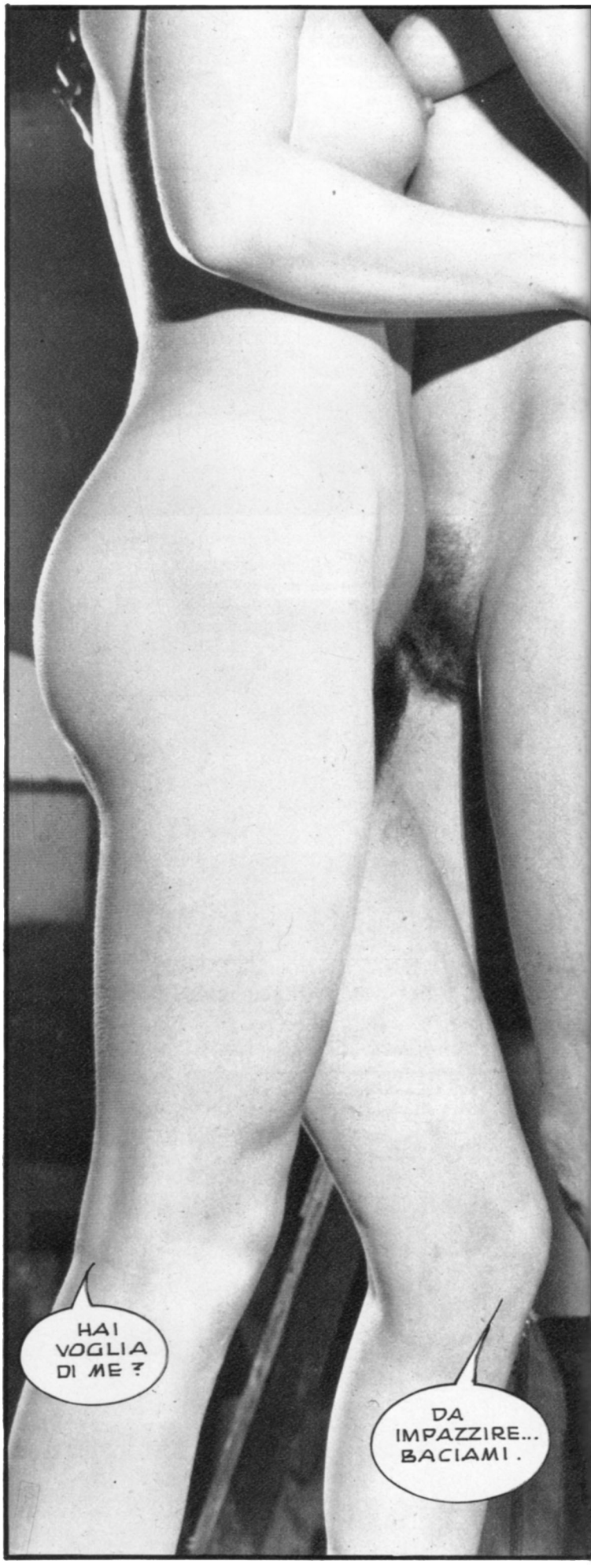


CHE MI VENGA UN COLPO, GUARDA CHE SPETTACOLO.✓

UN INCAPPUCCIATO SLEGA LE RAGAZZE.

COSI' POTRETE FARE MEGLIO.✓

LYN E JOHANNA
SI SPOGLIANO
FRENETICAMENTE...

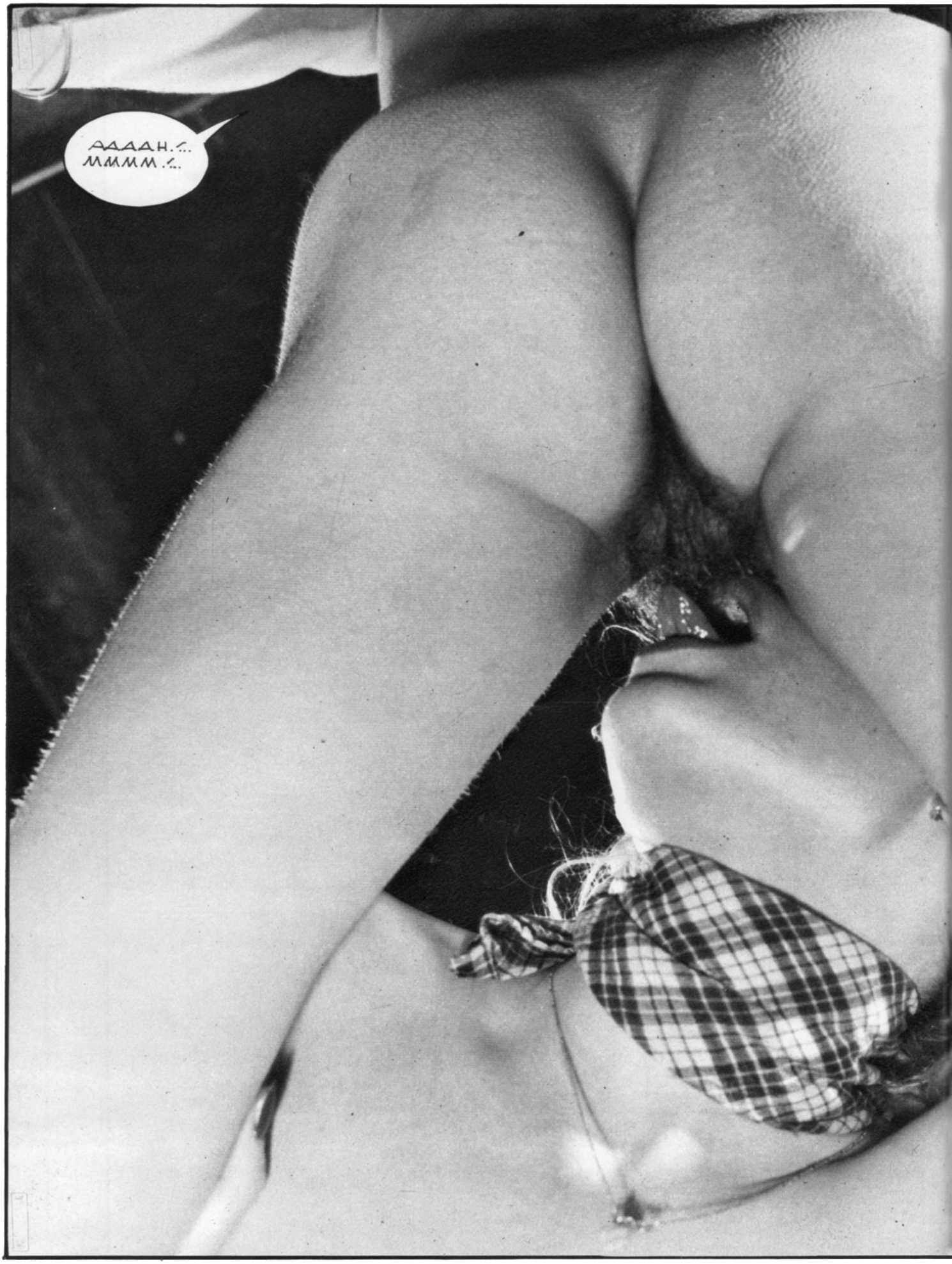


QUESTE CAREZZE MI FANNO SOGNARE...
STUPENDO!.. PROVIAMO A TOCCARCI DI DIETRO...

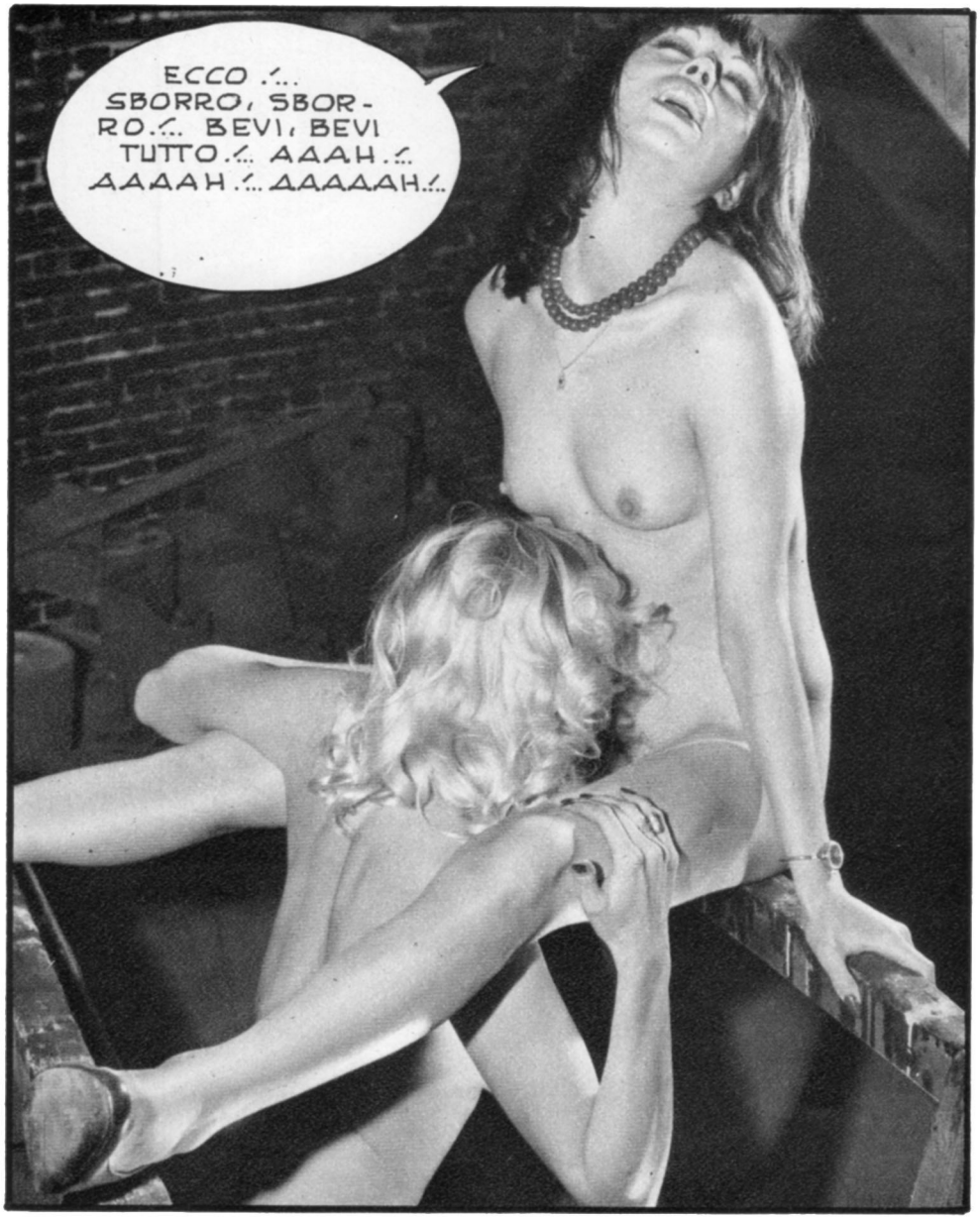
HAI UN CULO FAVOLOSO..!..
AFFONDACI IL DITO...

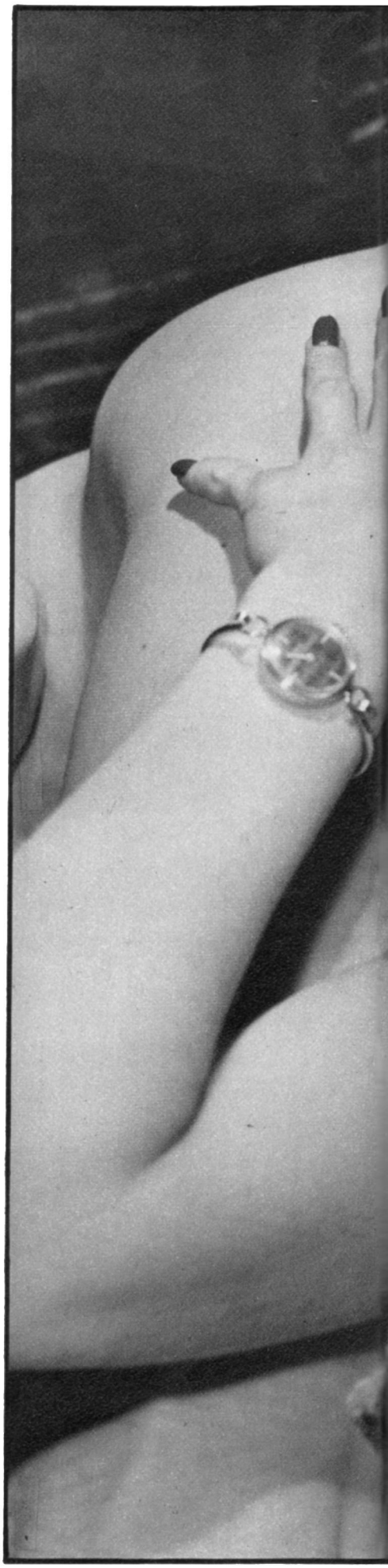
ECCOLO, TROIA D'UNA VIETNAMITA..!..
BELLO... BELLISSIMO..!..

MI FAI
URLARE..!..


AAAAH...
MMMM...

LECCAMI, MIGNOTTONA... SOLLEVAMI SUL CAVALLETTO.!.. E' COSI' DURO.!..
SUCCHIAMI... MORDIMI... STO PER VENIRE.!..


ECCO .!..
SBORRO, SBOR-
RO.!.. BEVI, BEVI
TUTTO.!.. AAAH.!..
AAAAH.!.. AAAAAH..!..



ORA TI MANGIO IO... QUESTA FICA D'ORO...

MI DAI LE VERTIGINI...

MIA BELLA PULEDRA...

TUTTA IN BOCCA... COSI'... AL GALOPPO...

ECCO
CHE VENGO...
BEVI
ANCHE TU...

DAI... DAI...
DAI... OOOH...
OOOOH...

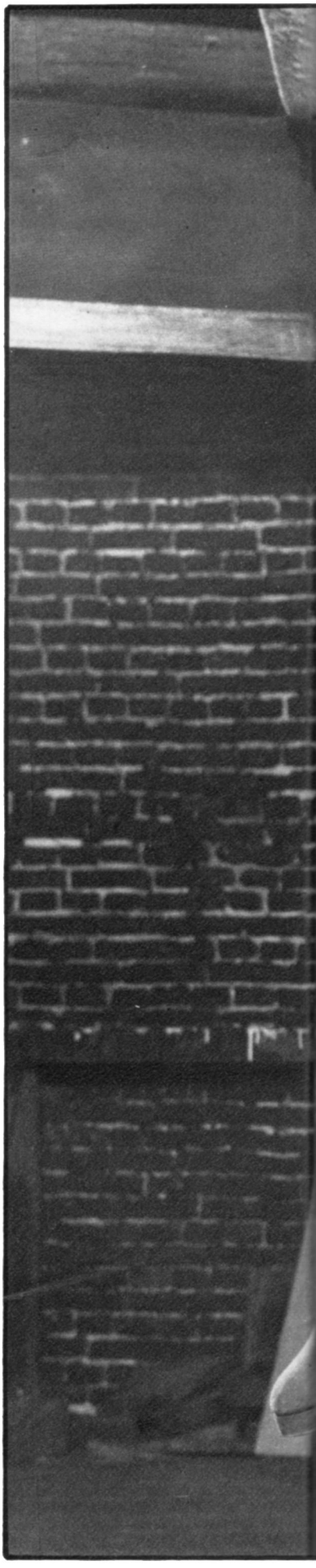
SONO ANCORA ECCITATISSIMA... CONTINUA...

SEI PIU' VIZIOSA D'UNA PUTTANA...

SLINGUAZZI MEGLIO D'UN SERPENTE...

HO ANCORA SETE... MI BRUCIA LA GOLA... ORA TI FACCIO VENIRE NUOVAMENTE...

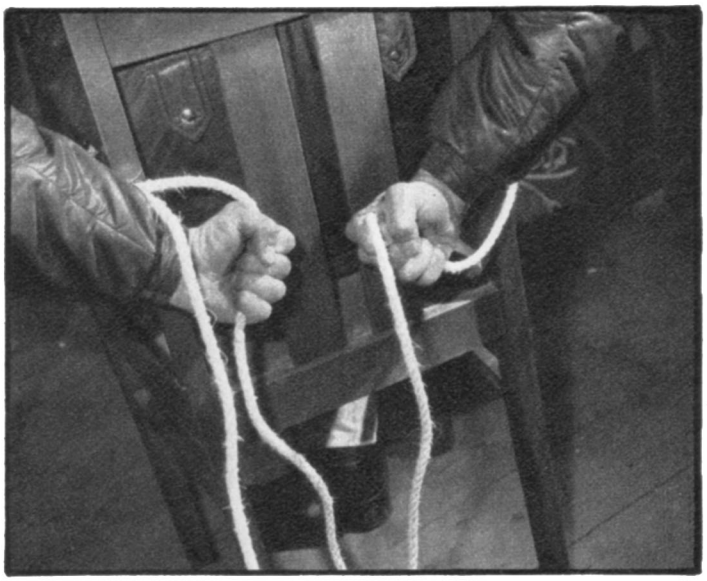
MI ESPLODE IL CLITORIDE... SUCCHIALO...



VENGO .:..
VENGO .:.. PÜTTA-
NA .:.. PUTTA-
NAAΔΔΔΔH.:..

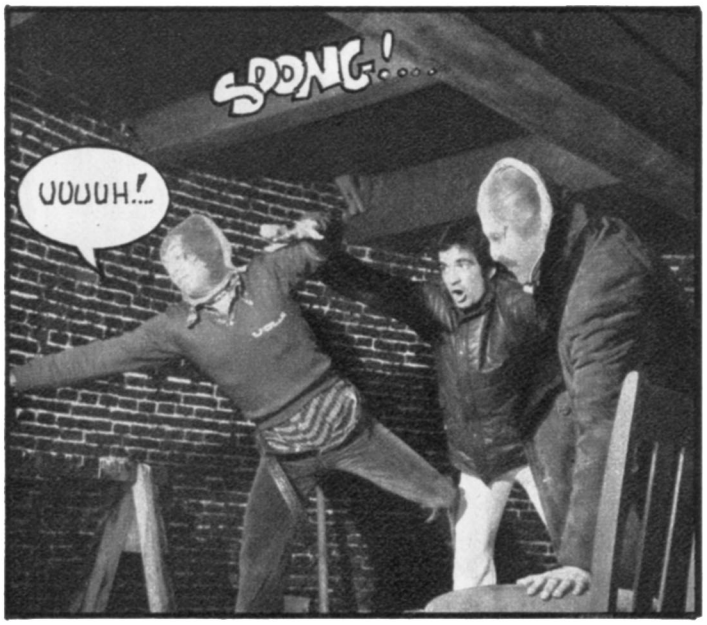
GLI UOMINI SONO ECCITATI... DUE DI ESSI DEPONGONO I FUCILI E SI ACCINGONO A SPOGLIARSI...

INTANTO SUPERSEX STRAPPA LA CORDA...



...ELIMINA IL GUARDIANO ARMATO SFERRANDOGLI UN POTENTE CALCIO...

...E TRAMORTISCE GLI ALTRI DUE FACENDOLI COZZARE L'UNO CONTRO L'ALTRO.



LE RAGAZZE SI SONO GIA' RIVESTITE...

...E I TRE RAGGIUNGONO L'ESTERNO DEL MULINO... APPENA IN TEMPO PER SOTTRARSI AD UNA TERRIBILE ESPLOSIONE.

LA MACCHINA ARRIVA ALL'HOTEL HILTON.

SUPERSEX GIUNGE A VILLA VYVENHOF.

L'AGGUATO AL CLUB...
SARA' STATO IL MENDICANTE.

L'INDIRIZZO DELLA PENSIONE DOVE LYN ERA NASCOSTA...
SARA' STATA LEI STESSA A DARLO... TELEFONANDO A QUALCUNO.

IL FATTO CHE AL MULINO ERO ATTESO...
JEAN SI SARA' ACCORTO DI LEI QUANDO E' USCITO DALLA BOTTEGA DEL CINESE.

IL CINESE? TI SEI TRADITA... QUANDO HO RACCONTATO L'EPISODIO DEL NEGOZIETTO DI VIOLINI, NON HO MAI DETTO CHE IL PROPRIETARIO FOSSE CINESE!
HO DETTO... CINESE?

SI', CARA... SEI IN TRAPPOLA. E ADESSO PARLA... FORSE POSSIAMO METTERCI D'ACCORDO... IO NON SONO LA POLIZIA.

E VA BENE: TI DIRO' TUTTO. QUI MI HANNO SEMPRE TRATTATO COME UNA SCHIAVA... COSI' MI SONO ACCORDATA CON JEAN PER RICEVERE UN MILIONE DI DOLLARI IN CAMBIO DI TUTTE LE INFORMAZIONI UTILI PER IL COLPO. MA IO NON SAPEVO DELLA BOMBA.

E DOV'E' JEAN?

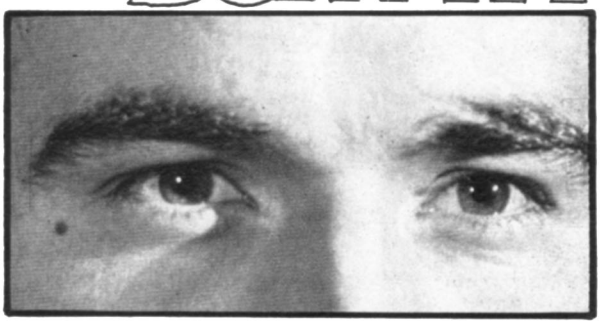
NON SI E' FATTO VIVO E ADESSO CAPISCO PERCHE': HA FREGATO ANCHE ME.!..SE NON MI DENUNCI, TI AIUTERO' A RINTRACCIARLO... INIZIEREMO DA DOMATTINA.

D'ACCORDO, MA NON TI PERDERO' DI VISTA UN ATTIMO.!

VADO A DORMIRE, VUOI SEGUIRMI ANCHE A LETTO?...

NON OCCORRE... RIMARREMO QUI.!...

SCATTA



IL FLUIDO EROTICO!

LA DONNA SI SLACCIA FRENETICAMENTE LA VESTAGLIA.

DIO, COME BRUCIO.! HO UNA VOGLIA TREMENDA..!

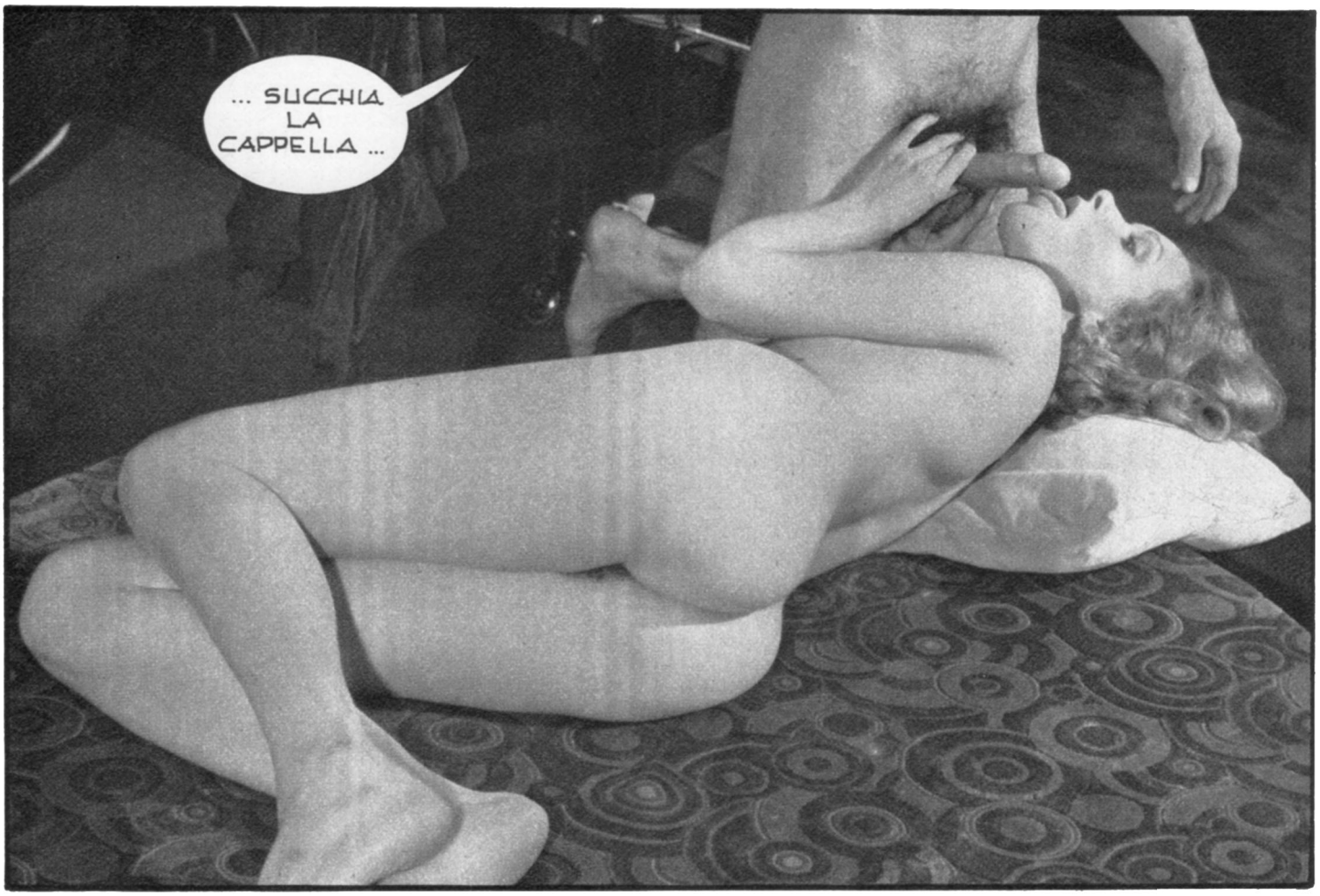
COS' HAI FATTO AL FIANCO?

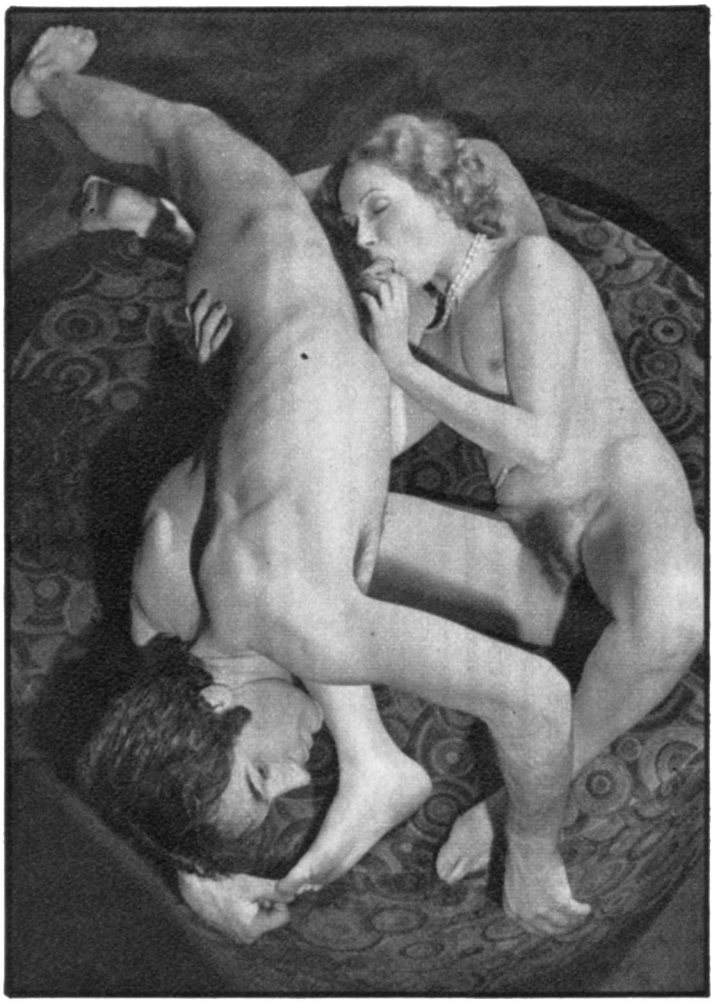
OH, NIENTE, GIORNI FA SONO CADUTA DA CAVALLO. MA CHE IMPORTA? PRENDIMI SUBITO...

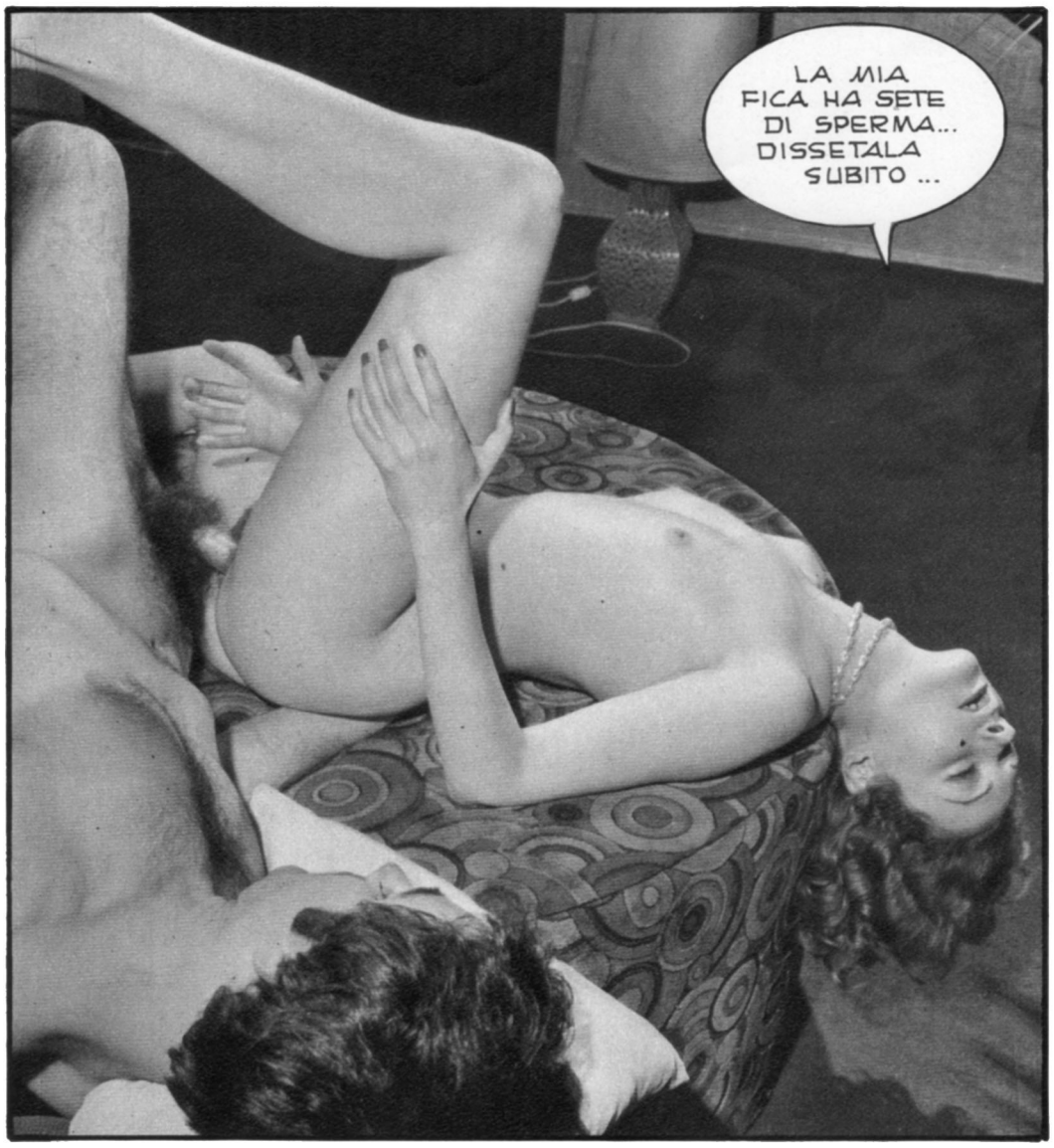
NESSUNO MI HA MAI TOCCATO COSI' LA FICA./

HO FAME,
HO FAME DI
CAZZO ...

SAZIATI ,
ALLORA ...


... SUCCHIA
LA
CAPPELLA ...

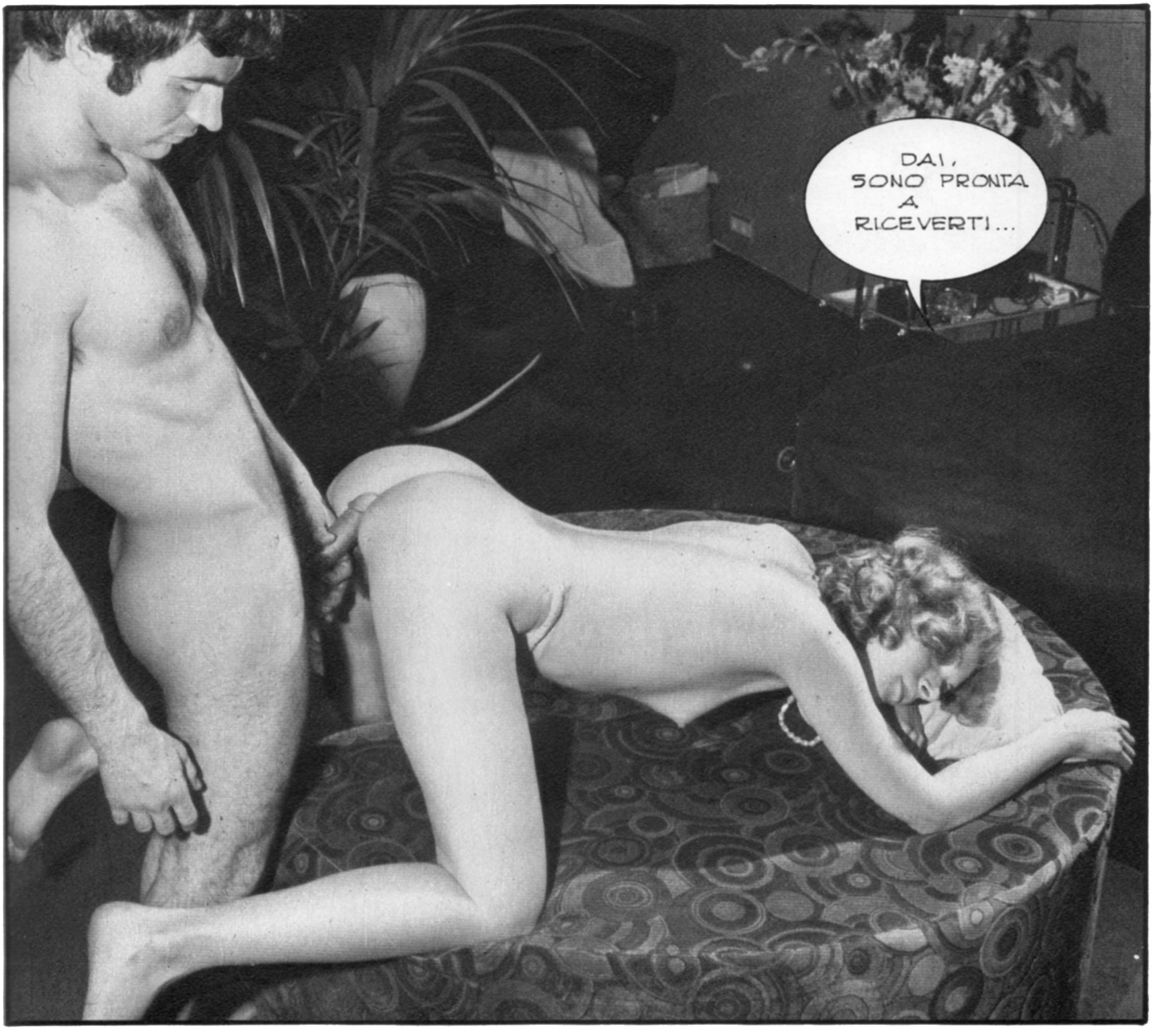



LA MIA FICA HA SETE DI SPERMA... DISSETALA SUBITO ...

TI PREGO, TI PREGO, SCHIZZA... IO SONO PRONTA .

IFIX TCEN TCEN!....
CHE RUBINETTO...
MMM... MMM...

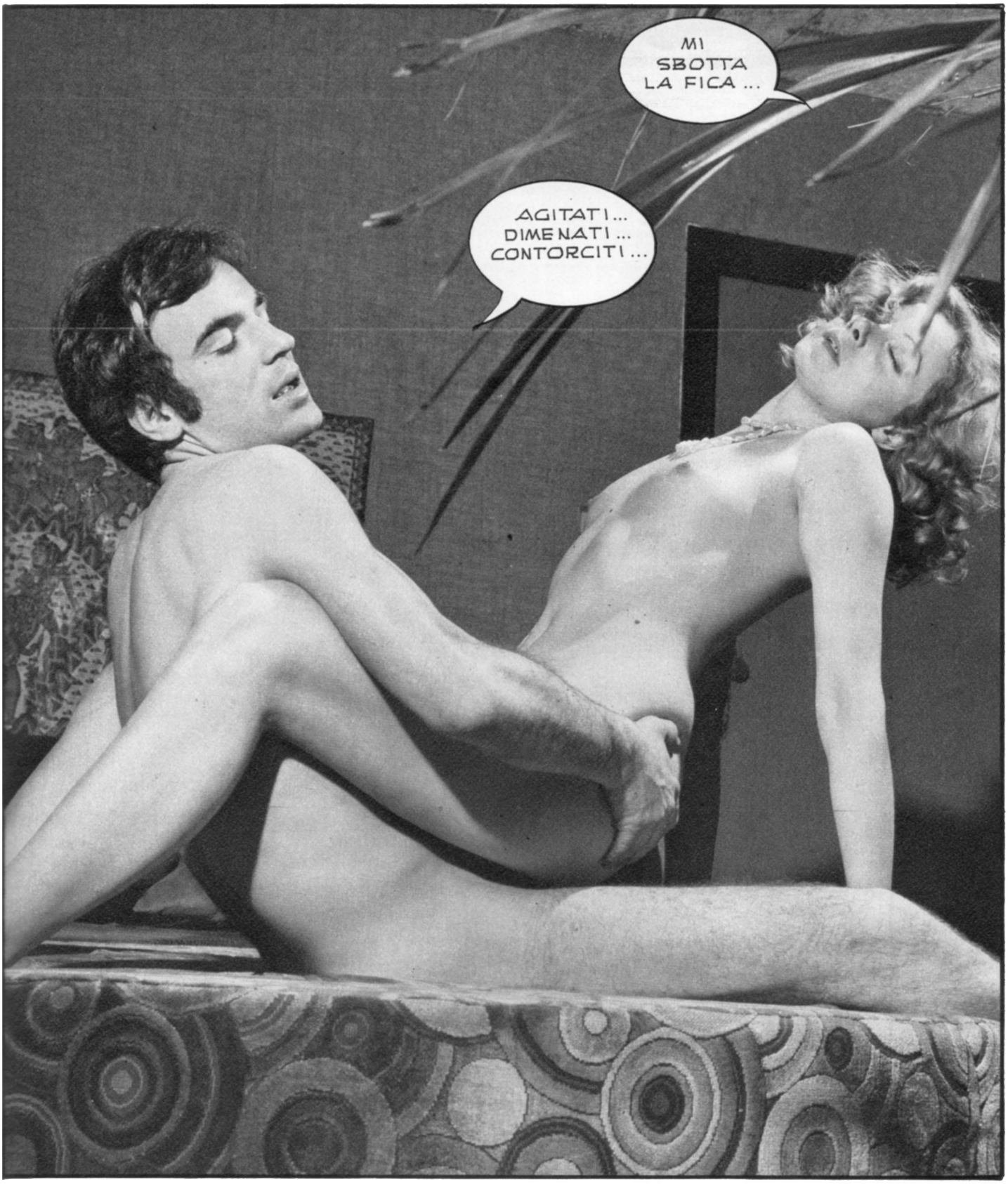
OH, SI', APRIMI IL CULO.-


DAI,
SONO PRONTA
A
RICEVERTI...

AFFONDALO, AFFONDALO E RIEMPIMI DI SBORRA...!

IFIX TCEN TCEN!...
OHI... OHI... OHI... E' SOVRUMANO...

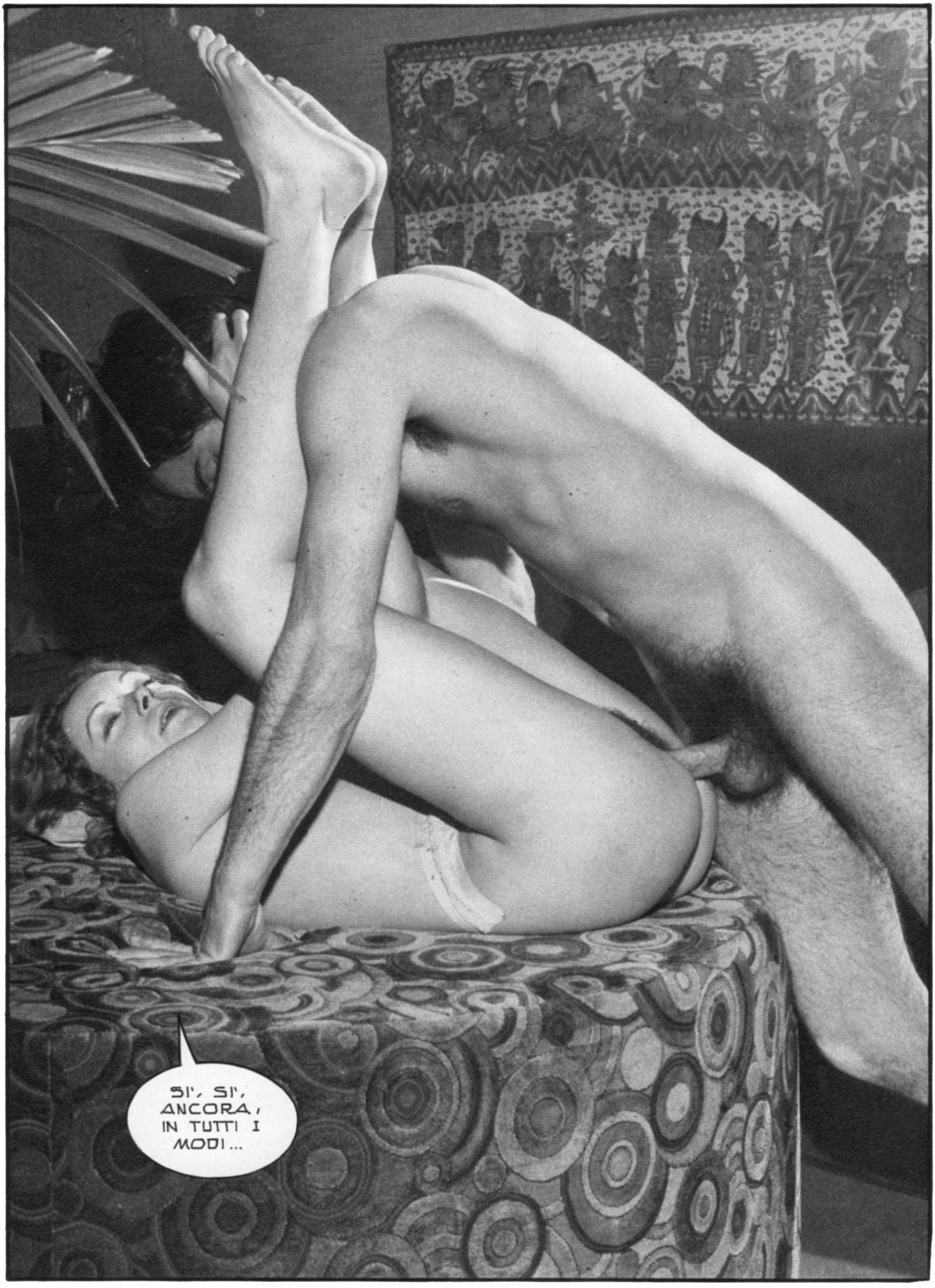
E
ADESSO
SIEDITI
SUL CAZZO...
BELLA
SIGNORA...

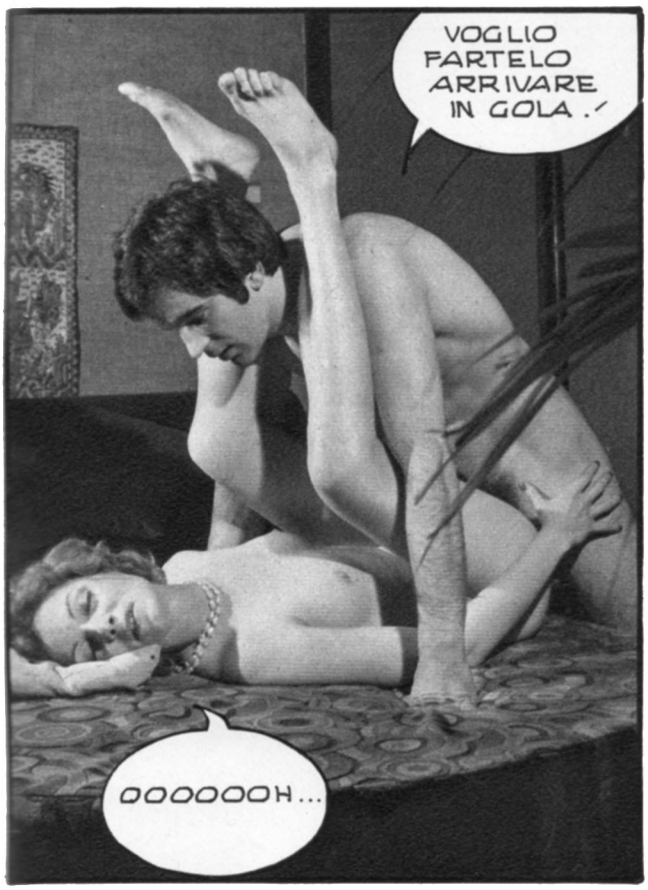

MI SBOTTA LA FICA...
AGITATI... DIMENATI... CONTORCITI...

NON HO MAI GODUTO TANTO... CAVALCANDO UN CAZZO.

VENIAMO ANCORA... INSIEME...

IFIX TCEN TCEN!...
CAZZO MIOOOOOOOH...


SI', SI', ANCORA, IN TUTTI I MODI...

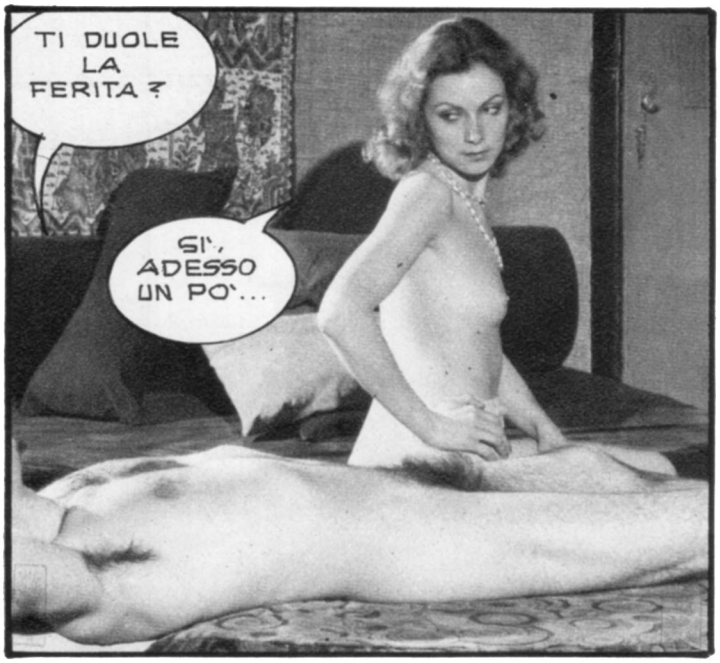

VOGLIO FARTELO ARRIVARE IN GOLA.
OOOOOOH...

TI PREGO, TI PREGO SBORRAMI SUL VENTRE...

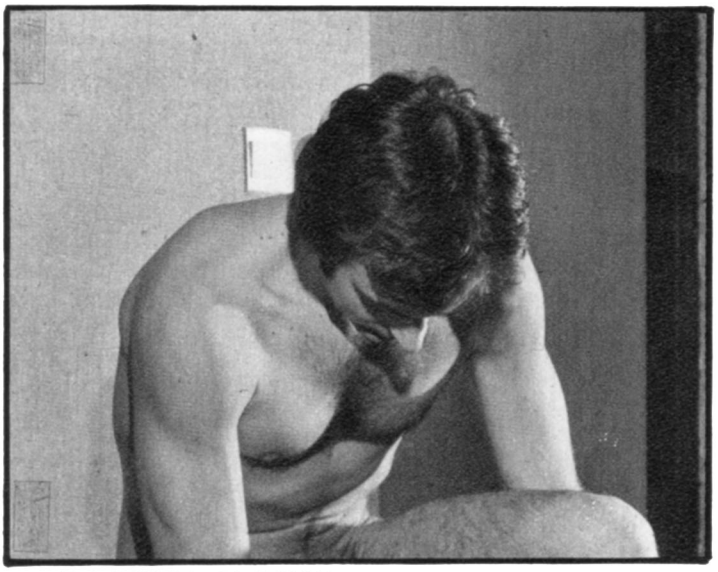
IFIX TCEN TCEN!...
MMM... MMM... MMM...

IFIX TCEN TCEN!...
OH, CARO...

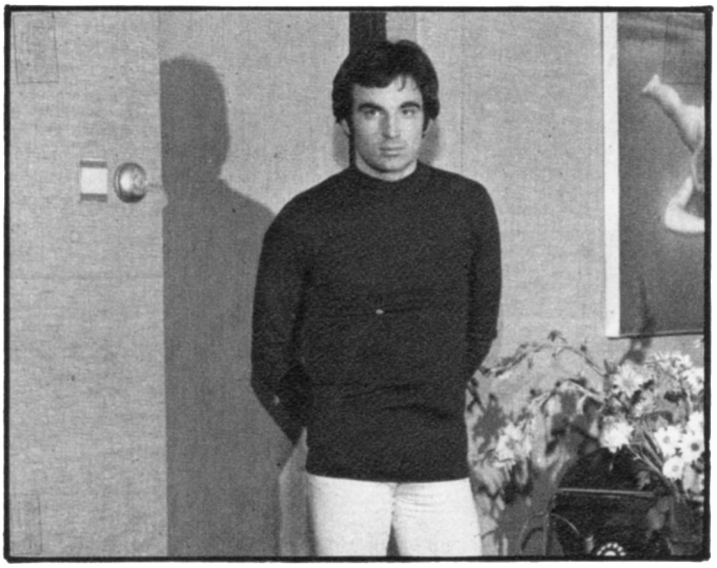
BASTA, BASTA, MI HAI SVEN-TRATO.



LA DONNA SI ALZA PER RECARSI AL BAGNO, REGGENDOSI IL FIANCO.



SI RIVESTE IN GRAN FRETTA PER USCIRE DALLA STANZA...



...E RIENTRA POCO DOPO CON LE MANI INCROCIATE DIETRO LA SCHIENA.

DOVE SEI STATO ?
SAI, GRETA... SEI PIU' BELLA SENZA BARBA.

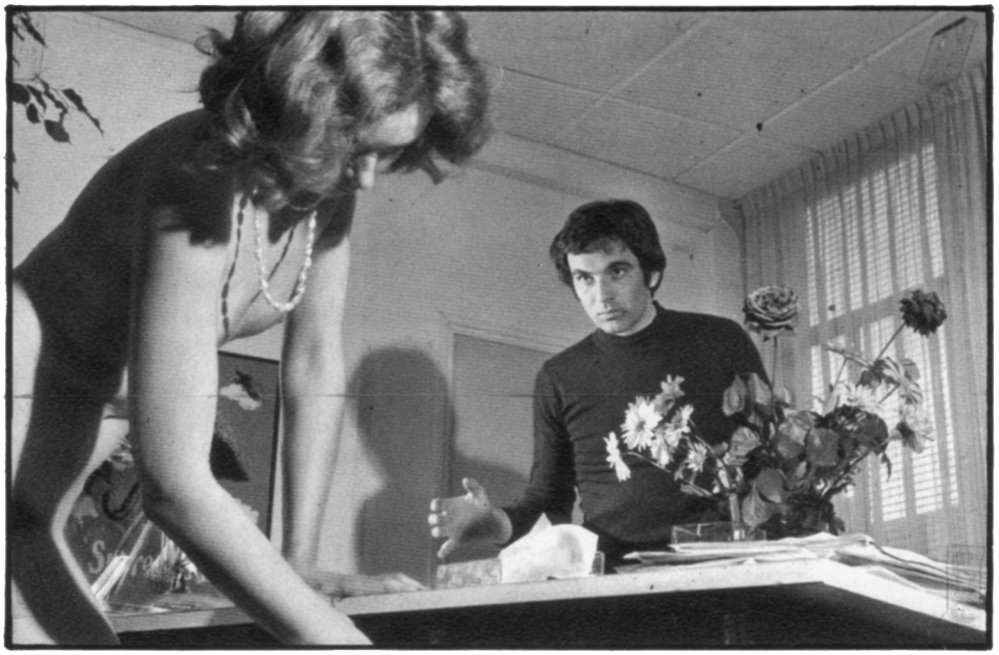
COSA DICI ?!?
ESATTAMENTE QUELLO CHE HO DETTO, MIO CARO JEAN.

QUESTA NON E' UNA CADUTA DA CAVALLO, MA LA COLTELLATA CHE T'HO DATO AL MULINO !
MA SEI PAZZO !

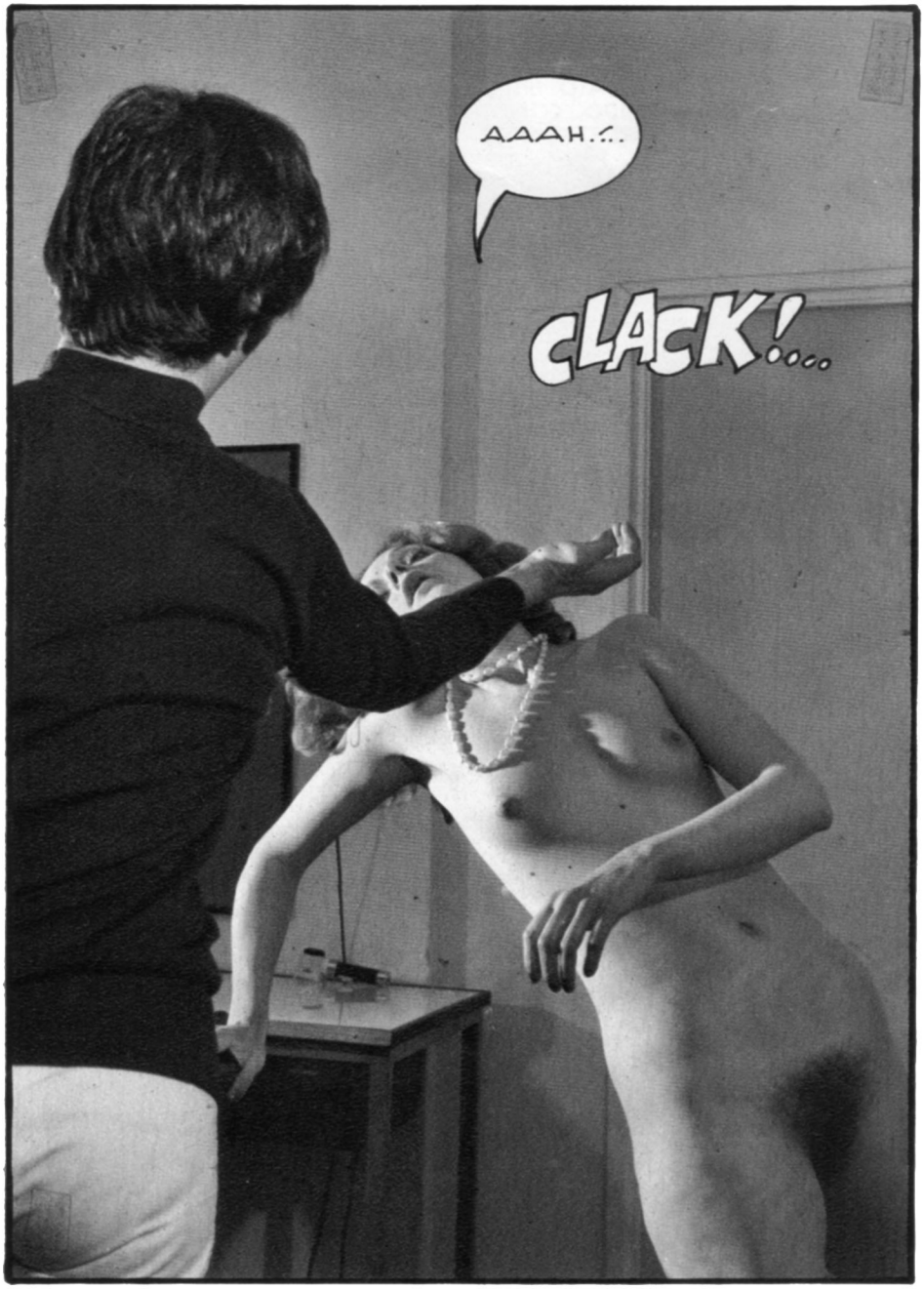
NO ! INFATTI SONO ANDATO NELLA TUA MACCHINA E HO TROVATO UN BEL DOPPIO-FONDO, CON TUTTI I DOLLARI DEL RISCATTO E...

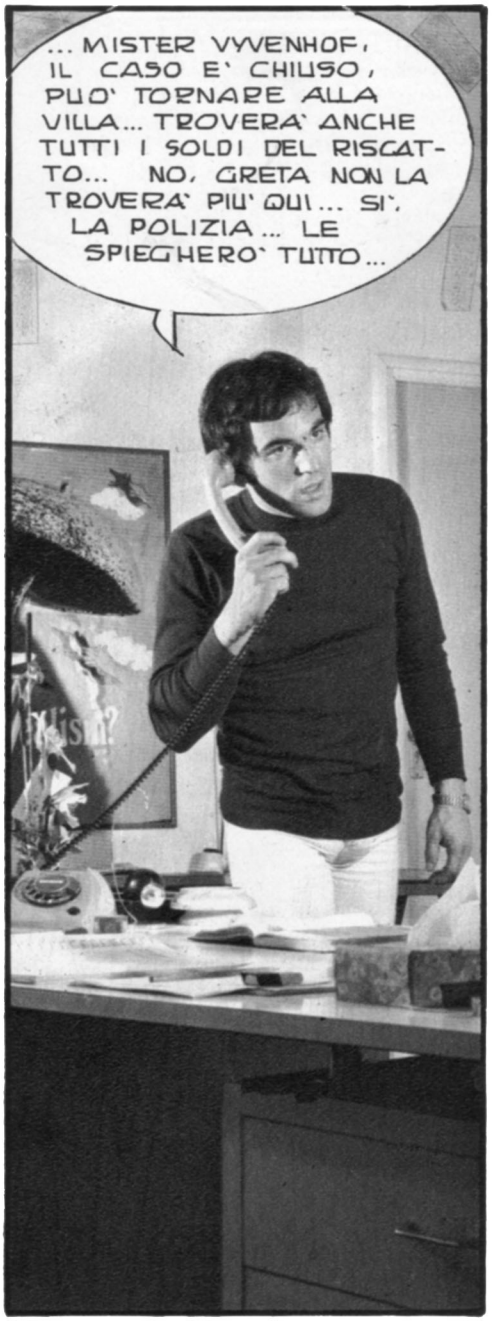
...QUESTO ! UN BEL TRAVESTIMENTO, NON C'E' CHE DIRE... CON BARBA E BAFFI HAI PRESO IN GIRO TUTTI, ANCHE I TUOI COMPARI ! MA A VOLTE ANCHE UNO SGRAFFIO PUO' ESSERE FATALE !

GRETA TENTA DI AFFERRARE UNA PISTOLA DA UN CASSETTO...



... MA SUPERSEX LA STORDISCE CON UNA BOTTA DI TAGLIO.



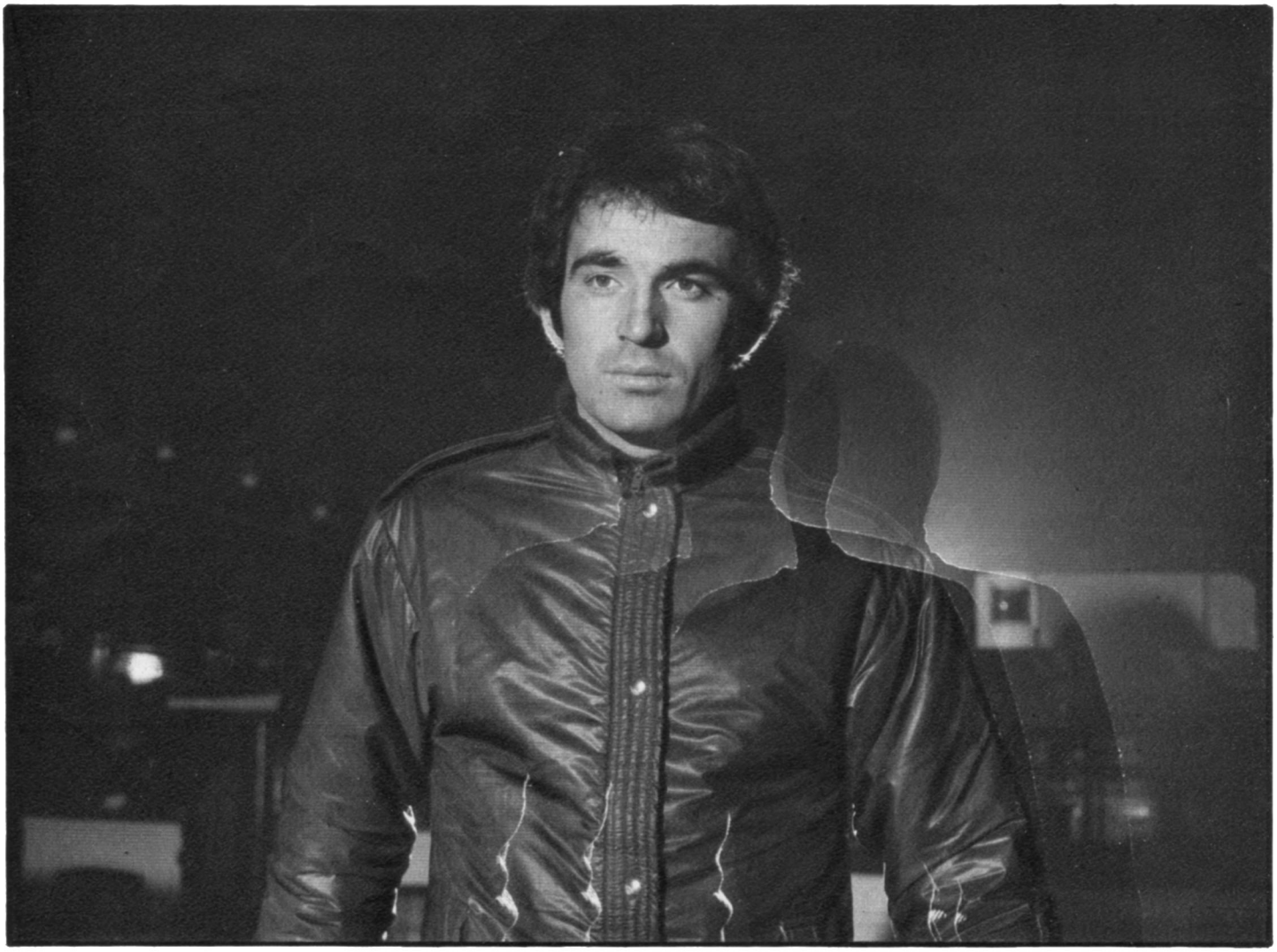


SUPERSEX HA RICEVUTO UN GENEROSO PREMIO DI 500 MILIONI DA MISTER VYVENHOF E GIRA TRANQUILLAMENTE PER AMSTERDAM...

... MA UN MOMENTO .!..

INFATTI LA SUPERATTIVITA' PSICO-FISICA DI SUPERSEX IN OGNI MANIFESTAZIONE SOTTOPONE IL CORPO UMANO "OCCUPATO" AD UNA CONTINUA PRECOCE USURA.
LA STRUTTURA ORGANICA DI UN TERRESTRE HA UNA RESISTENZA LIMITATA PER UNA FORZA DELLA NATURA COME SUPERSEX.
ORA, IL CORPO DI DANIELE CUSMIN COMINCIA A DARE SEGNI DI CEDIMENTO, QUASI UN NATURALE "RIGETTO" DELLA SUPERPOTENZA ESTRANEA CHE E' IN ESSO. E' IL CAMPANELLO D'ALLARME: A QUESTO PUNTO SUPERSEX DEVE ABBANDONARE IL CORPO DI DANIELE E RICORRERE AD UN NUOVO CONTENITORE UMANO.

L'EXIT SI COMPIE !



SUPERSEX
ESCE DAL CORPO
DI DANIELE CUSMIN

FINE

Quale sarà
il nuovo « contenitore umano »
di Supersex?
Quale nuova,
strabiliante avventura
dovrà affrontare?
Quali donne
avranno la fortuna
di trovarsi
sulla sua strada?
Lo vedrete
nel numero di dicembre
di SUPERSEX,
dal titolo

SUPERSEX
E IL FERETRO
DI PARIGI

« Il sequestro dell'ereditiera »
è il secondo volume della nuova
serie di Supersex, tratta dai racconti originali
di Alan G. Ferguson,
nella quale le avventure del mitico extraterrestre
vengono fotograficamente presentate,
anche per quanto riguarda
le scene erotiche, nella loro versione autentica e completa.
In questa vicenda fotografica, Supersex,
« trasferitosi » in un nuovo
essere umano a causa dell'usura cui, per eccessiva
superattività, aveva sottoposto
il precedente corpo « occupato »,
vive una sensazionale avventura per risolvere il caso di
una giovane ereditiera olandese rapita.
Situazioni rocambolesche e intrighi avvincenti si susseguono
a ritmo continuo, mettendo
lo spericolato Supersex di fronte
ad una banda agguerrita, guidata da una « mente » geniale
e senza scrupoli.
Perfino un « superdotato » come lui deve
impegnarsi a fondo per uscire indenne
dagli strabilianti avvenimenti
che lo vedono coinvolto, a contatto con ineffabili bellezze
vietnamite, violenti sicari francesi,
enigmatici complici cinesi.
Dopo una lotta senza quartiere,
amando e uccidendo in un'Olanda
dalle tipiche ambientazioni naturali, Supersex
giunge alla impensabile e sorprendente soluzione.
Riuscirà il lettore a non andare a ficcare subito
il naso nelle ultime pagine?